

## Pôle Art roman et autres patrimoines

### *CR du voyage en Suisse*

*21 au 24 Mai 2019.*

Ce voyage en Suisse romande se situe dans la continuité de ce qui a été proposé ces quelques dernières années : partir à la découverte du patrimoine roman, hors Bourgogne, sans s'interdire des visites d'autres monuments ou musées qui, par leur notoriété, témoignent de la richesse culturelle des régions concernées.

C'est ainsi que nous avons sillonné le Poitou-Saintonge, le Limousin, le Languedoc et l'Auvergne.

Ce périple en Suisse romande débuta de manière éclatante par la visite de la Fondation Bodmer à Cologny à la sortie nord-est de Genève. Martin Bodmer (1899-1971) « s'est appliqué à mener une enquête fondée sur la mémoire de l'écriture depuis son invention ». Depuis le Papyrus Bodmer 105 (Livre des morts, IV-IIIe siècle avant J.-C.) jusqu'à la Bible d'Olivétan, la Bible qui est toute la Sainte Escripiture, Neuchâtel, Pierre de Vingle, 1535, nous avons pu suivre cette évolution de l'écriture.

La Fondation organise régulièrement des expositions sur des thèmes variés...qui peuvent susciter l'envie d'un voyage sur Genève. Afin d'être au courant de ces manifestations, voici l'adresse Internet de la fondation : [www.fondationbodmer.org](http://www.fondationbodmer.org)

Le temps de renouer, à Yvoire, avec le calme et reposant Léman, et non sans avoir rappelé le séjour de Lamartine à Nernier :

*« C'était le rêve le plus complet de solitude qu'aucun mortel n'eût pu imaginer.*

*Le bonheur n'y était pas moins absolu et je ne me souviens pas dans ma vie d'en avoir jamais goûté de pareil... C'était trop doux, cela ne pouvait durer. » Mémoires inédits.*

...nous avons rendez-vous avec Germaine de Staël à Coppet sur la rive opposée. Colette Tonneau, avant le départ, nous avait brossé les grandes lignes de la vie de Madame de Staël.

Dans son Histoire des Girondins, Lamartine écrivit : « Mme de Staël, née dans une république, élevée dans une Cour, fille de ministre, femme d'ambassadeur, tenant au peuple par l'origine, aux hommes de lettres par le talent, à l'aristocratie par le rang, les trois éléments de la Révolution se mêlaient ou se combattaient en elle »...

La Bibliothèque, la chambre de Madame de Staël, celle de Madame Récamier, les salons sont somptueusement meublés.

Sous la conduite d'un guide érudit qui, fort agréablement, souhaitait nous faire partager la vie à Coppet au temps de Madame de Staël et ses amis, nous avons pu aborder la singularité

géographique des pays francophones de la Suisse qui conservent le souvenir de Voltaire, Rousseau ou Germaine de Staël.

La seconde journée, art roman oblige, était consacrée aux visites de Romainmôtier et Payerne. Surprise à Romainmôtier, Monsieur Michel Gaudard, ancien président de la Fédération des Sites clunisiens, était notre guide. Occasion de rappeler l'architecture de l'ancienne abbatale de Cluny II. La Bourgogne dans ce vallon perdu du Jura suisse !

Payerne, toujours en travaux, composait l'autre visite de tout premier plan de la journée.

Au début du voyage notre collègue Marie-Thérèse Corbillon nous avait distribué un petit dossier dans lequel on retrouvera les points forts de l'architecture de ces deux églises. Les notices qui concernent Romainmôtier et Payerne sont tirées du livre « Sites clunisiens en Europe » édité par la Fédération des Sites clunisiens.

Comme souvent en Europe, l'empire romain n'est pas très loin. La visite complète du site d'Avenches nous a permis, une fois de plus, de mesurer (imaginer parfois) l'importance des colonies romaines, la richesse de leurs monuments. Aventicum compta jusqu'à 20000 habitants et fut active pendant tout le IIe siècle. La ville fut dévastée en 259.

La troisième étape de notre voyage nous conduisait sur la Riviera vaudoise : Chillon, Lausanne. Le charme romantique de Chillon, dont les tours baignent dans les eaux du lac, fait rapidement place à un sentiment d'angoisse lorsque l'on découvre la pourtant magnifique salle mais sombre, où furent emprisonnés nombre de condamnés célèbres comme Bonivard, délivré par les Bernois en 1536.

Parlerait-on autant de Chillon, viendrait-on en aussi grand nombre si Lord Byron n'avait pas publié son célèbre « Prisonnier de Chillon » ?

Tout au long de notre circuit nous avons évoqué Rousseau, Lamartine, Byron, Shelley... ce fut aussi l'occasion, sur proposition de Jacqueline Bernet, de lire en avant-première, les poèmes des lauréats du Concours de Poésie initié par l'Académie à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Lamartine.

A Lausanne, Marie-Thérèse Corbillon avait eu la bonne idée de nous arrêter à la Fondation de l'Hermitage qui proposait en ce mois de mai 2019, une exposition : *La Peinture anglaise 1830-1900, de Turner à Whistler*. Une guide exceptionnelle, des toiles venues d'Angleterre et présentées pour la première fois en Europe...la visite valait le détour comme disent certains !

La visite de la cathédrale de Lausanne terminait cette belle journée.

Le retour s'annonçait. Il se fit via Prangins et Nyon. Toutefois avant de quitter notre lieu d'hébergement, la plupart d'entre nous profitèrent d'une opportunité : la visite de la plus ancienne usine hydroélectrique qui a alimenté en lumière tous les grands hôtels de Divonne-les-Bains, avant l'arrivée de la « fée électricité. »

Le château de Prangins abrite un musée de l'Histoire de la Suisse.

Nyon, enfin, au travers de son château nous offrit une magnifique vue sur le Léman. Yvoire était sur la rive opposée. La boucle était bouclée. Les tours du Vieux Saint Vincent se profilaient à l'horizon...à condition de regarder très attentivement !!!

***Pour approfondir tel ou tel point évoqué...une très courte bibliographie :***

Bernard Chambaud : Pèlerinage littéraire sur les rives du Léman. Annales 2000

Martine de Rosny-Farge : Lamartine sur les rives du Léman. Annales 2009

Christine Muck : Heinrich Pestalozzi. Annales 2009

Jean-Pierre Soisson : Marguerite Princesse de Bourgogne. Grasset. 2002.

Jean-Denis Bredin : Une singulière famille (les Necker). Fayard 1999

Jean Girardon : Sauver la démocratie. L'Harmattan, 2017. Le chapitre 6 traite de la démocratie suisse.

François Walter : La Suisse, au-delà du paysage. Découvertes Gallimard 573.

Friedrich Schiller : Guillaume Tell

Marie-Thérèse Corbillon

Jean-Michel Dulin