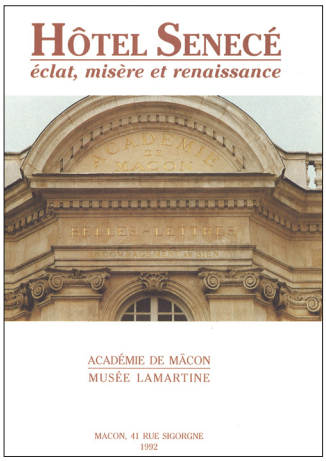
2e série, n°58, mai 2018

Académie de Mâcon

Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres fondée en 1805, reconnue d'utilité publique en 1829

La Lettre

ÉDITORIAL



Il faut relire le petit mais précieux document rédigé par Fernand Nicolas et intitulé : Hôtel Senecé, éclat, misère et renaissance. *C'était en 1992. Il ressort très clairement de cette lecture que dès le départ, en 1896, l'acquisition de ce bien immobilier par l'Académie n'était pas forcément une excellente idée. L'entretien du bâtiment se révélant bien au-dessus des moyens de l'Académie.*
Hier comme aujourd'hui.
Depuis la séance mensuelle de janvier et l'Assemblée générale de fin mars dernier, j'espère que chacun a pris conscience de la fragilité financière de l'Académie et du fait que les choses ne sauraient rester en l'état… indéfiniment ! En tant que membre de l'Académie nous pouvons, collectivement, avoir du mal à voir les choses objectivement mais il nous reste, au fond de chacun d'entre nous, assez de réalisme pour appréhender le sérieux de la situation.
C'est bien la réalité des choses qui nous oblige à agir. Aujourd'hui. Tout de suite.
La location de nos locaux vides s'avère difficile. Ceci pour de multiples raisons qui ne concernent pas uniquement notre Compagnie. En intérieur, des travaux coûteux seraient nécessaires avant une éventuelle location. Les salons du rez-de-chaussée sont sous exploités… malgré des prix sans concurrence possible. En passant, un grand merci à ceux, pas assez nombreux, qui planifient la célébration d'un évènement personnel dans l'enceinte de l'Hôtel.
Pour en revenir à l'ouvrage de Fernand Nicolas, on apprend que, très vite, l'Hôtel est loué en appartements. Des personnes… pas forcément très âgées, nous rappellent, encore aujourd'hui, qu'enfants, elles venaient jouer dans la Cour. La Salle Lacroix était transformée en bureaux.
Des contacts sont pris. Avant l'été, nous devrions être en mesure de proposer à l'assentiment du CA et devant une AG extraordinaire, un plan de copropriété permettant à l'Académie de rester dans ses locaux. Où ? Ce sera un point délicat à trancher.
Restez à l'écoute… les choses évoluent très vite.

Jean-Michel Dulin,
Président de l'Académie de Mâcon

Hôtel Senecé, éclat, misère et renaissance, 32 pages, 1992, 5€. En vente à l'accueil de l'Académie et sur notre boutique en ligne. http://academiedemacon.fr/boutique/produit/hotel-senece-eclat-misere-et-renaissance

Académie ou Hôtel Senecé ?

Depuis longtemps déjà, l'avenir incertain de notre bel Hôtel préoccupe tous ceux qui y sont attachés. Certes, la maison est belle mais elle est dispendieuse et le temps n'est plus des mécènes fortunés et des legs providentiels.
Devant les réactions de certains d'entre nous, je me suis posé plusieurs questions :

1. Sommes-nous une Académie ou avons-nous une académie ?
2. Avons-nous les moyens financiers d'entretenir une nostalgie beaucoup trop onéreuse ?
3. Ce qui fait la vraie richesse de notre « Société Savante » n'est-ce pas la qualité de tous ses membres plutôt que la possession d'un bien immobilier ?

Ma conviction personnelle est la suivante :
La situation comptable nous empoisonne la vie et nous éloigne de l'essentiel, c'est-à-dire le bien-vivre ensemble, dans la richesse culturelle et l'épanouissement des talents de chacun.
Acceptons donc, sans états d'âme, de nous séparer, éventuellement, de cet ensemble de pierre et perpétuons l'héritage moral et intellectuel de ceux qui nous ont précédés.

Jacqueline Bernet.

Biennale d'Art contemporain

Cette manifestation est organisée par la Ville de Mâcon. L'Académie prête volontiers son concours. Des œuvres seront exposées dans la Cour, le Hall de l'Hôtel, les salons du premier étage et la salle Lacroix. Des conférences seront données salon Duréault mais aussi au Musée des Ursulines, à la Médiathèque, à la Buissonnière, au Crescent et à la Salle du Conseil municipal.
Bref et malgré les « Ponts », la Ville devrait vivre, battre à l'unisson de l'art contemporain. Gardez bien présent à l'esprit qu'en leur temps des Raphaël, Turner ou Monet furent des animateurs de l'art contemporain. Alors ? Venez-vous faire une idée, derrière le plasticien Alain Michaud qui sait si une future gloire ne se cache pas ?
Une Biennale ce n'est pas seulement une froide exposition ! Les artistes seront présents. Ils expliqueront, commenteront leurs œuvres.
Plus prosaïquement, nous sommes toujours à la recherche de personnes qui voudraient bien assurer l'accueil des visiteurs une demi-journée par ci et par là.
Merci,

Rencontres autour du Livre

Nous les préparons activement. Ce sera le samedi 9 juin prochain.
Membres de l'Académie ou amis de membres de l'Académie, vous publiez ? Venez présenter vos œuvres, réservez, dès aujourd'hui, une table auprès du secrétariat de l'Académie. Nouvelles, romans, poésies, études historiques, œuvres pour enfants… le public qui flâne parmi les stands est curieux de tout. N'hésitez pas à vous inscrire. A défaut, faites un nœud à votre mouchoir pour vous rappeler que le 9 juin, il faudra faire un détour par l'Hôtel Senecé.

LOCATION DE SALONS

Ensemble construisons votre projet :
09 75 60 45 35
academie.macon@wanadoo.fr

LES DERNIÈRES NOUVELLES D'HIER ET DE DEMAIN

Mémoires en Mâconnais

Mémoires en Mâconnais, association loi 1901, vous invite à sa manifestation « les Mémoires vivent », les samedi 16 et dimanche 17 juin 2018, salle Lacroix à l'Académie de Mâcon, Hôtel Senecé, Rue Sigorgne, à Mâcon. Exposition de récits vécus, documents, objets, cartes postales.
En particulier, le samedi 16 juin :
* 11 h vernissage, exposition ouverte de 10h à 18h30,
* 15h projection de film Bergeaud et diapositives.
puis récits vécus contés par les Bibliambules.
* Le dimanche 17 juin, exposition de 10 h à 12 h et de 14h à 17h.
Entrée Libre.

Le choix du silence

Vous avez apprécié cette exposition de Bruno Rotival ? Rendez-vous sur le site Internet de l'Académie : magnifique film durant lequel Bruno présente et commente ses photos.
www.academiedemacon.fr/actualite

Entretiens Henri Guillemin

Samedi 26 mai à 10 h à la Médiathèque, André Bazzana clôturera la saison 2017-2018 avec le sujet suivant : *Henri Guillemin, passeur d'histoire*. Séance ouverte à tous.

Visites guidées

- **Vendredi 11 mai à 14 h au musée des Ursulines :** visite guidée de l'exposition *Le musée retrouvé, la collection Guichard-Girard, des réserves à Joconde*. 2,50€ par personne. Inscription préalable au 09 75 60 45 35.
- **Tous les mardis à 10 h et à 15 h :** visite guidée de l'Hôtel Senecé par les membres bénévoles de l'Académie. Tarif : 6€/pers. Réservation au 09 75 60 45 35.

La séance mensuelle de juillet aura lieu à **Tramayes**, le jeudi 5. Le programme sera diffusé en temps utile mais d'ores et déjà, inscrivez-vous en nous précisant si vous souhaitez prendre le car et le repas du midi. Une visite de la chaufferie est prévue le matin et les conférences à 14 h 30 à la salle des fêtes de Tramayes.

Programme

Mai

Jeudi 3 mai à 14 h 30 : séance mensuelle. Georges Audra, *L'Islande, terre de feu, terre de glace*. Christian Humbrecht, *1798, l'expédition d'Égypte de Bonaparte*.

Du mercredi 2 au dimanche 20 mai 2018 : 5e biennale d'art contemporain à Mâcon *KINTSUGI, TRACES DORÉES DES TEMPS*. Expositions et rendez-vous avec un collectif d'artistes réunis autour d'Alain Michaud. Conférence de Jean-Michel Dulin le 8 mai à 18 h à l'Académie « La femme lune coupe le cercle ». Véronique Richard-Brunet interviendra le 12 mai à 15 h sur l'art contemporain.

Du 4 au 31 mai à la Galerie L'Envoûtée : exposition des œuvres de Christine Levy-Rostagnat et Véronique Soriano. Vernissage le vendredi 4 mai à 18 h.

Vendredi 4 mai à 14 h 30 : réunion du pôle Art roman.

Samedi 5 mai à 16 h 30 au théâtre Scène Nationale : Poésie dans ma ville.

Mardi 8 mai à 18 h : conférence de Jean-Michel Dulin dans le cadre de la Biennale d'art contemporain, *La femme lune coupe le cercle*.

Vendredi 11 mai à 14 h au musée des Ursulines : visite guidée de l'exposition *Le musée retrouvé, la collection Guichard-Girard, des réserves à Joconde*. 2,50€ par personne. Inscription préalable au 09 75 60 45 35.

Samedi 12 mai à 15 h : conférence d'histoire de l'Art par Véronique Richard Brunet.

Mercredi 16 mai à 18 h 30 : rencontre avec Philippe Claudel et la librairie *Le cadran lunaire*.

Mercredi 30 mai à 14 h 30 : groupe de travail du pôle Lamartine.

Jeudi 31 mai à 14 h 30 : café littéraire et poétique (pôle littéraire).

Jeudi 31 mai à 18 h à l'amphithéâtre Guillemin, 18 cours Moreau : conférence de Michel-Antoine Rognard, *Mes souvenirs de mai 1968*.

Juin

Jeudi 7 juin à 14 h 30 : séance mensuelle. Martine de Rosny, *Lamartine, Byron, Percy et Marie Shelley sur les bords du Léman*. Véronique Richard-Brunet, *Valentine de Saint-Point et Auguste Rodin, les correspondances*.

Samedi 9 juin toute la journée : Rencontres autour du livre.

Rencontre avec le Cadran lunaire du 17 avril 2018

Trois élèves du Lycée Ozanam entourent leur professeur d'Histoire, Dimitri Tilloi d'Ambosi. Après le Bac, l'un veut poursuivre ses études à Sciences Po Lyon, un autre a choisi la voie des statistiques… tous les trois sont quand même venus écouter leur professeur exposer *L'Empire romain par le menu*. La culture ? Et bien c'est cela : être curieux de tout, ouvert, apprendre.

La Lettre de l'Académie de Mâcon est destinée aux membres de l'Académie. Directeur de publication : Jean-Michel Dulin. Conception : Aurélie Monnier
Adresse : Hôtel Senecé, 41 rue Sigorgne, 71000 Mâcon - Tél. : 09 75 60 45 35 Tél./Fax : 03 85 38 81 18 © Académie de Mâcon - Imprimée par nos soins.