

# Académie de Mâcon

2<sup>e</sup> série, n°43, janvier 2017

Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres fondée en 1805, reconnue d'utilité publique en 1829

## La Lettre

### ÉDITORIAL

2016 s'achève, hélas avec son lot d'horreurs mais aussi ses joies et ses espoirs pour notre humanité.

Notre Académie a vécu aussi de tristes moments avec le décès de trois Titulaires historiques, Philippe, Georges et Henri, mais elle a accueilli plusieurs autres confrères : Micheline, Joëlle, Anne-Marie, Jean-Amédée, Jean-Pierre et Charles. Nous avons pu réaliser des opérations importantes et structurantes pour notre Compagnie : la commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la découverte du site préhistorique de Solutré, le départ du Musée Lamartine pour les Ursulines, le transfert à titre onéreux à la ville de Mâcon de nos œuvres qui se trouvaient au Musée et la signature de la Convention avec le Centre des Monuments Nationaux pour la gestion de notre Chapelle des Moines.

De beaux projets sont devant nous : Centre d'Art Contemporain au 1<sup>er</sup> étage, les refontes de nos Annales et de notre Bibliothèque, la création de notre pôle Sciences venant compléter les cinq autres pôles qui montent en puissance et peut-être la réouverture de l'antenne Université pour Tous.

2017 sera aussi une année d'amitié entre nous tous et de recentrage académique.

Avec le Conseil d'Administration et tous les Titulaires, nous comptons sur toutes et tous pour réussir ces enjeux.

En ce début d'année, je vous présente, ainsi qu'à vos proches, tous mes vœux les plus chers de bonheur, santé et réussite.

Le Président, Vincent LAUVERGNE.

### Connaissance du Monde



LAOS

Une renaissance indochinoise  
Film de Patrick MOREAU

Né à Nantes, patrie de Jules Verne, Patrick Moreau commence à voyager à 17 ans. Après des études à l'Institut des Langues Orientales, il sillonne le continent asiatique qu'il ne quittera plus. Le Kurdistan, l'Afghanistan, l'Inde, le Pakistan, la Chine, la péninsule indochinoise représentent ses champs d'action. Fidèle au monde indochinois qu'il étudie et côtoie depuis plus de vingt ans, le réalisateur revient avec un film sur le Laos.

Jadis surnommé le royaume du million d'éléphants, le Laos ne compte désormais qu'un millier d'éléphants. Aujourd'hui, c'est le Naga, figure mythologique du cobra qui demeure l'objet de la vénération des Lao. Le Laos attire de plus en plus de voyageurs, subjugués par ses pagodes étincelantes et la beauté de sa nature. Des voyageurs soucieux de ne pas déranger la sérénité des sites qui, à l'instar de Luang Prabang, Vientiane ou le temple khmer de Wat Phu, s'élèvent sur les rives du Mékong. Un pays fragile qui doit lutter pour conserver son image respectueuse de l'environnement. Saura-t-il maintenir ce cap dans la foisonnante économie de l'Asie du Sud-Est ?

- Au Multiplexe Cinémarivaux
- lundi 16 janvier à 14 h 30 et 18 h
- mardi 17 janvier à 16 h 30 et 19 h 30.



Présentez vos  
voeux :

4 cartes + 4  
enveloppes = 5 €

### Noël 2016 : ventes et contes

Un grand merci à tous les bénévoles qui ont œuvré pour que la vente de Noël salle Lacroix soit une réussite notamment par leur participation à la décoration tant de la cour que de la salle et par leur présence pour assurer l'accueil des visiteurs.

L'appel à l'écriture d'un conte de Noël a reçu un écho favorable puisque 7 auteurs sont en compétition. Le jury se réunira vendredi 6 janvier pour délibérer et désigner le premier prix parmi ces contes, tous très passionnants.

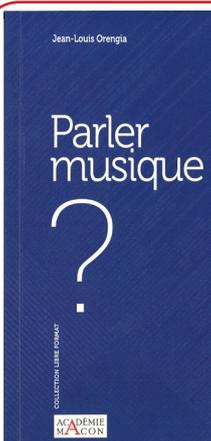
### Parler musique ?

Dans cet ouvrage publié dans la collection Libre Format (Académie de Mâcon), Jean-Louis Oregia nous livre les réflexions personnelles que lui inspire sa pratique quotidienne de la musique. Ce petit livre vous séduira tant dans sa forme que dans son fond.

Jean-Louis Oregia est agrégé en éducation musicale, Docteur en musicologie (Paris IV Sorbonne) et membre correspondant de l'Académie.

8€, disponible à l'Académie et sur Internet

[www.academiedemacon.fr/boutique](http://www.academiedemacon.fr/boutique)



# LES DERNIÈRES NOUVELLES D'HIER ET DE DEMAIN

## Maurice Maringue

Notre confrère et ami de longue date, Maurice Maringue, nous a quittés début décembre, à l'âge de 85 ans. Il avait commencé à fréquenter l'Académie dès l'âge de vingt ans. C'était un autodidacte actif, engagé dans de grandes causes de société comme la protection animale ou la légalisation de la contraception. Journaliste local, plume alerte et inventive, il nous a laissé deux publications récentes, disponibles à l'Académie : *Marthe et quelques autres. Nouvelles*. Et son « best seller » de 1992, *Le Siffleur de merles* (réédition).

Il avait souvent rencontré Henri Guillemin, dont il suivait les conférences à Mâcon et en publiait le compte-rendu dans la presse. On lui doit ainsi de belles pages sur ce Mâconnais : *Henri Guillemin le passionné*, préfacé par François Mitterrand, éd. de L'Armançon, 1994. Diffusion Utovie. Il était membre fondateur de l'association « Présence d'Henri Guillemin ».

## Présence Henri Guillemin

Le samedi 28 janvier à 10h30, dans la salle de conférences de la Médiathèque, se tiendra la seconde séance des Entretiens Henri Guillemin de cette saison. Pierre Molimard, membre de l'Académie de Mâcon et membre du CA de l'association Présence d'Henri Guillemin, y traitera le sujet suivant : « Henri Guillemin sur les traces de Jean-Jacques Rousseau ». Accueil à partir de 10h15.

C'est le moment de renouveler votre soutien à l'Académie de Mâcon ! L'appel de cotisation va vous parvenir par voie postale.



## Janvier

**Jeudi 5 janvier à 14 h 30** : séance solennelle. Vœux du Président, conférence de M. le Préfet de Saône-et-Loire *Le rôle du préfet dans l'action économique*.

**Vendredi 6 janvier à 14 h 30** : réunion de la commission Activités et promotion. **A 16 h** : réunion de la commission Patrimoine écrit.



**Jeudi 12 janvier à 14 h 30** : réunion du pôle Art roman.

**Lundi 16 janvier à 14 h 30 et 18 h et mardi 17 janvier à 16 h 30 et 19 h 30** au multiplexe Cinémarivaux : LAOS Film de Patrick MOREAU.

**Jeudi 19 janvier à 14 h 30** : Café littéraire et poétique (le thème est libre).

**Lundi 23 janvier à 14 h 30** : réunion du pôle Larmartine.

**Jeudi 26 janvier à 18 h** : Jean-Louis Oreggia *Le génie en chansons* : Georges Brassens.

## Février

**Jeudi 2 février à 14 h 30** : séance mensuelle. Jacqueline BERNET AKHENTON. Claus-Peter HAVERKAMP « *La porte du Ciel* », réflexions autour de l'Abbatiale de Tournus.

**Mardi 7 février à 14 h 30** : réunion du pôle Viticulture/agriculture suivi à 18 h d'une conférence de Bertrand Dury sur le thème de la connaissance des sols.

**Jeudi 9 février à 18 h** : Bernard VALETTE *L'Ordre de St-Lazare à Aigrefeuille*.

**Jeudi 16 février à 17 h 30** : conférence de Xavier FONTANET à propos de son livre *Que chacun s'y mette* (éd. Odile Jacob).

**Du 1<sup>er</sup> février au 31 mars** : exposition à la Galerie L'Envoûtée.

## Mars

**Jeudi 9 à 14 h 30** : séance mensuelle consacrée à la poésie.

**Mardi 14 à 18 h** : Christian HUMBRECHT *La Campagne d'Italie*.

**Vendredi 17 à 18 h 30** : Dominique DUBET *Ce que l'œil ne peut voir*.

**Jeudi 23 à 18 h 30** : Christine BARON Liszt, *homme hors du commun*.

## L'Académie de Mâcon confie la gestion de la Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville au Centre des Monuments Nationaux (CMN)

Le jeudi 22 décembre, de façon solennelle et en présence de Monsieur le Préfet de Saône-et-Loire, du Directeur de la DRAC Bourgogne-Franche Comté, de Monsieur le Conseiller Départemental en charge de la Culture, de Messieurs les Maires de Mâcon, Cluny et Berzé la Ville, Monsieur Philippe Béval, Président du CMN (Centre des Monuments Nationaux) et le Président de l'Académie de Mâcon ont signé une Convention par laquelle l'Académie confie la gestion de la Chapelle des Moines, dont elle est propriétaire, au CMN.

L'Administrateur de l'Abbaye de Cluny en assurera la mise en œuvre. Cette belle cérémonie, empreinte d'émotion, a été suivie par de nombreux Titulaires, venus partager ce projet important pour notre Compagnie.



Photos JP Gollin

