la lettre de l'Académie

3è série - n°3, avril à juin2021

Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de Mâcon, fondée en 1805 – reconnue d'utilité publique en 1829

Membre de la Conférence Nationale des Académies

ÉDITORIAL DE LA PRÉSIDENTE : l'ART à l'Académie

Micheline Cotessat

Mesdames, messieurs, chers amis,

Lorsque sort en 2006 « Histoire de l'Académie de Mâcon » qui retrace « Deux cents ans de réflexion et d'activités » par Fernand Nicolas et 17 autres témoins, Jean-Paul Noly membre titulaire, s'intéresse à la peinture et à la sculpture à l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Mâcon. À partir du nombre de communications réservées à la peinture et à la sculpture publiées par les Annales, il estime que l'Académie « semble avoir réservé aux Beaux-Arts la place du parent pauvre », tout en inventoriant les importants objets d'art recueillis, ainsi que les nombreux peintres et sculpteurs membres de l'Académie manifestement riche de célébrités mais qui n'intervenaient que rarement dans les séances.

Honoré Hugrel, peintre mâconnais bien connu et reconnu (1880-1944), disait que les artistes expriment leur pensée par la forme et la couleur mais ils sont plus malhabiles à traduire en bonne prose.

Il n'en demeure pas moins que la peinture et la sculpture sont toujours présentes à l'Académie et notamment à la Galerie l'Envoûtée, à l'occasion des expositions privées ou encore pour la Biennale d'art contemporain organisée par la Ville de Mâcon. L'Académie, sous l'impulsion du président Vincent Lauvergne, a eu la volonté de faire entrer l'art contemporain à l'Hôtel Senecé, sans pouvoir pour l'instant, concrétiser son projet.

2020, année troublée, ne nous a pas permis de faire vivre la galerie.

En revanche, cette année 2021, nous accueillerons deux grands artistes dans le cadre d'une manifestation que nous souhaitons pérenniser.

L'Art, c'est la création, la beauté, l'évasion !

SCULPTURE

Jean Anguera
24 juin au 29 août 2021

L'homme en Son paysage
Exposition à l'Envoûtée

C'est l'esprit du « paysage-sculpture », au-delà de l'image de l'homme, que l'artiste veut évoquer dans son œuvre. Il lui donne vie dans la terre, à travers les formes profondes de « l'impalpable ». L'exposition est constituée d'une partie significative de son travail : sculptures, dessins, livres.

Issu d'une famille d'artiste, petit-fils du sculpteur Pablo Gargallo, **Jean Anguera** se tourne très tôt vers le modelage. Il suit les cours de l'atelier dirigé par César à l'École des Beaux-Arts, tout en étudiant l'architecture. En 2012, il reçoit le Prix de Sculpture de la Fondation Cino del Duca pour l'ensemble de son œuvre. Il est aujourd'hui président de l'Académie des Beaux-Arts de Paris.

PEINTURE

Sylvain Yeatman-Eiffel
17 sept au 30 nov 2021

Passion Tour Eiffel
Exposition à l'Envoûtée

Cette exposition est constituée d'une série de tableaux qui présentent un travail sur les phénomènes optiques, les diffractions résultant d'un effet miroir de la Tour Eiffel sur la façade d'un bâtiment éphémère lors de la Fashion Week.

Sylvain Yeatman-Eiffel est le descendant de Gustave Eiffel. Peintre depuis toujours, il crée des tissus pour le couturier Christian Dior, dessine des meubles contemporains et expose régulièrement depuis 1969.

POÉSIE ET MUSIQUE : thème du CONCOURS NATIONAL DE POÉSIE

Ce concours, organisé par notre Académie conjointement avec *l'Association Renaissance du Château de Pontus de Tyard*, célèbre le 500ème anniversaire de la naissance en 1521 de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy (sur-Fley). Il était poète, écrivain mais aussi prélat et savant.

Notre confrère, Claus-Peter Haverkamp, très impliqué dans cette célébration, explique le choix du thème retenu « **Poésie et Musique** » ainsi :

« Dans ses écrits philosophiques, Tyard s'intéresse aux liens entre la poésie et la musique et aux effets de la musique. Pour lui, la marche de l'Univers est considérée comme une harmonie musicale. Il cherche à unir étroitement poésie et musique, voire même fondre en un, Musique, Poésie et Philosophie ; la musique devant devenir la servante du verbe poétique »

RAPPEL

15 mai 2021

Date limite d'envoi de vos poèmes

Renseignements au 09 75 60 45 35 ou sur www.academiedemacon.fr

GILES CONSTABLE, grand médiéviste britannique, amoureux de Cluny

par J-A. Lathoud

Notre regretté confrère Raymond Oursel, auteur de *La Bourgogne Romane* et de nombreux ouvrages dans la collection *Zodiaque,* évoquait dans ses très longues conversations ce que le Cluny médiéval devait à deux immenses savants venus d'Amérique, qui s'étaient pris de passion pour la ville monastique : l'archéologue Kenneth John Conant (1894-1984) et Giles Constable, philologue, éditeur notamment en 1967 des *Lettres de Pierre le Vénérable* ...

Giles Constable (1929-2021), médiéviste mondialement connu, est décédé en janvier dernier aux États-Unis. De nationalité britannique, il vivait à Princeton, mais aimait beaucoup le Mâconnais et venait régulièrement passer l'été à Cluny où il avait acquis une maison. En 2016, il avait généreusement donné à la ville de Cluny une monumentale bibliothèque de 16 000 ouvrages et documents* qui ont été déposés dans l'ancienne école communale à la disposition des chercheurs. En 2019, il y avait reçu avec beaucoup de sympathie des membres de l'Académie de Mâcon réunis autour du pôle Art Roman, à qui il avait fait l'honneur de présenter quelques-uns de ces trésors.

Auteur de nombreux ouvrages savants sur l'histoire ecclésiastique des XIe et XIIe siècles, sur l'abbaye de Cluny et ses grands abbés, Giles Constable a enseigné l'histoire médiévale aux universités de Havard, Cambridge, Princeton... jusqu'à son départ à la retraite en 2003. Connu et respecté dans le monde entier, il était profondément attaché à la France. Membre de l'Institut depuis 1994 (Académie des Inscriptions et Belles Lettres), il avait été décoré de la Légion d'Honneur en 2018 par le préfet de Saône-et-Loire. Tous ceux qui ont eu la chance de l'approcher - notamment plusieurs d'entre nous – approuvent sans réserve les mots magnifiques écrits à son sujet par l'auteur de la nécrologie publiée dans *Le Monde* en janvier dernier : « Dans ce Mâconnais que Constable aimait tant, comme dans les cercles universitaires français, où son élégance et sa distinction ajoutaient au charme de cet européen d'origine, furieusement francophile, on s'en souviendra comme d'un grand seigneur. » !

** Cette collection est en cours de numérisation.*

LES PÔLES : DES GROUPES DE TRAVAIL

Réunion du 30 mars 2021

C'est dans un esprit très constructif que la présidente et le bureau ont souhaité rencontrer le 30 mars dernier, les responsables des six pôles afin de redéfinir le rôle et le fonctionnement de ces groupes de travail qui participent activement à la vie intellectuelle de notre institution.

La présidente a tenu à rappeler l'historique de ces commissions de travail devenues pôles d'excellence, sous la présidence de Vincent Lauvergne, puis reclassés en pôles de compétences.

Aujourd'hui, ces pôles - groupes de travail, sous la responsabilité d'un membre titulaire, ont pour mission d'avoir une vision la plus large possible sur le domaine traité, de rassembler des membres de l'Académie pour développer des ressources, de restituer leurs travaux lors de communications, conférences, colloques.

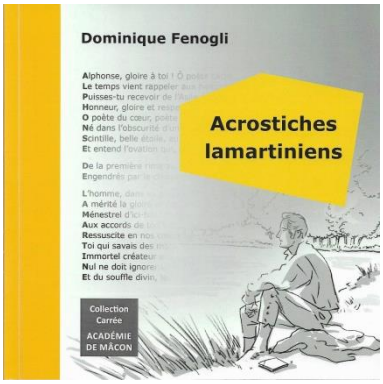
En matière de communication, un référent de chaque pôle assure l'interface avec les responsables de l'Académie chargés de la mise en ligne du site internet.

Les 6 pôles de l'Académie et leur responsables :

- Archéologies : André Bazzana
- Arts et autres patrimoines : Jean-Michel Dulin
- Lamartine : Marie-Martine Dupeuble,
- Littéraire : Jacqueline Bernet,
- Sciences : Alain Gressard,
- Viticulture-Agriculture-Environnement : Jean-Pierre Sylla

Rejoignez les pôles,
Participez aux travaux,
Apportez votre expertise,
Échangez,
Apprenez….

ACTIVITÉ ÉDITORIALE - SOUSCRIPTIONS

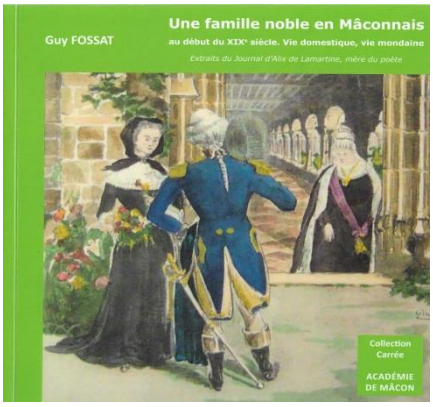


La souscription de chacun des deux ouvrages :

- *Les acrostiches lamartiniens* de Dominique Fenogli,
- *Une famille noble en Mâconnais au début du XIXe siècle. Vie domestique, vie mondaine - Extraits du Journal d'Alix de Lamartine, mère du poète* de Guy Fossat,

s'achèvera le **30 avril 2021.**

Rappel : prix de chaque ouvrage 16€ (+ 7€ frais de port).



FRANCE MÉMOIRE

Chaque année, nous avons l'habitude de consacrer une ou plusieurs communications à un thème retenu au niveau national. Historiquement, c'était le Ministère de la Culture qui avait pour mission de lister les commémorations nationales annuelles.
Comme le précise *France Mémoire* sur son site internet, ce service de l'Institut de France « a succédé à l'ancienne délégation aux Commémorations nationales. Il est indépendant de l'État […] et bénéficie des compétences des membres des cinq académies qui composent l'Institut et couvrent l'ensemble des savoirs et des arts […] Chaque année, *France Mémoire* propose un calendrier d'une cinquantaine de dates anniversaires sur des personnalités, des œuvres ou des événements marquants de l'histoire de France. Sur chacun d'eux, ce site produit des contenus historiques et pédagogiques originaux en libre accès. »

Si vous visitez ce site, vous remarquerez qu'à la date du printemps 1521, est célébrée la naissance de Pontus de Tyard. C'est grâce à la détermination de Claus-Peter Haverkamp et à la qualité du dossier présenté, que cette commémoration a été retenue par *France Mémoire* pour figurer dans la liste 2021. Une belle reconnaissance de l'investissement de notre confrère.

Rappelons que Claus-Peter Haverkamp est l'auteur de
Pontus de Tyard, un curieux dans son siècle
(Petite collection de l'Académie – 9€)

LA CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES (CNA)

Comme vous le savez, L'Académie de Mâcon assure la présidence de la Conférence Nationale des Académies jusqu'en 2022. Bien que le colloque qui devait avoir lieu en octobre 2020 ait été annulé pour raisons sanitaires, que la réunion devant avoir lieu à Mâcon le 11 mars dernier ait été elle aussi annulée, nous gardons l'espoir de voir se concrétiser le colloque de Paris en octobre 2021 ; colloque que nous préparons très activement.

Dans cette attente, la CNA vous propose d'acquérir un ouvrage intitulé « *Éducations – Aux enfants du siècle* », préfacé par le chancelier Xavier Darcos. Ce sont 22 communications traitant de l'éducation et de la jeunesse rassemblées sous 6 chapitres : Histoire et culture ; La santé ; Regards croisés ; Coup d'œil sur « l'ailleurs » ; Esprit critique ; Voies nouvelles. Les auteurs de ce livre collectif sont des membres des académies de province (Marseille, Caen, Angers, Grenoble, Lyon…) mais aussi de l'Université d'Oxford. Notre académie est représentée par la communication « Éducation et formation. Quel sens au XXIe siècle ? » sous la plume de Jean-Michel Dulin.
Vous pouvez acquérir cet ouvrage au prix de 17€ (+ frais de port réduits = 3€) auprès de l'Académie.

N'hésitez pas également à découvrir le nouveau site internet de la CNA www.academies-cna.fr et *La Lettre des Académies* qui est à nouveau programmée, sous l'impulsion de notre Académie, après 8 années d'errance !

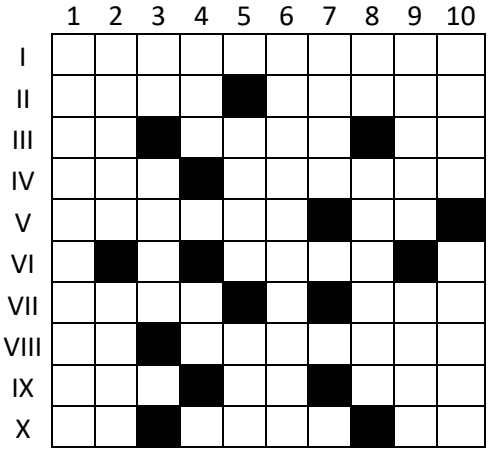
« Ils ont fait notre Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres ! »

C'est le titre de notre exposition de l'été 2021, dans le cadre de *Patrimoines Écrits* de L'Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté, qui aura lieu à l'Hôtel Senecé **du 13 juillet au 21 août 2021**.
Ce sera une belle occasion de faire connaître et valoriser notre institution.

Le public pourra découvrir notre Académie : ses membres fondateurs, ses académiciens emblématiques, son ouverture aux professions, aux âges, aux femmes… les figures qui ont contribué à son rayonnement et immortalisé sa devise depuis 1806 : *Discimus, non docemus*
(nous apprenons, nous n'enseignons pas).

Comme chaque été, cette exposition ne peut avoir lieu qu'avec le concours des bénévoles pour l'accueil, les visites guidées mais aussi les recherches pour élaborer les textes, l'aide à la conception et à la mise en place de l'exposition. Vous êtes les bienvenu.e.s !

Les mots-croisés de Jacqueline Bernet



Horizontalement
- I- Habitation à plusieurs
- II- Mouton – Série
- III- Lettre grecque – Eut froid – Préposition
- IV- Célèbre émission radio – Mettes bas
- V- Piste pour ailes – Avant les lettres
- VI- Chemin de fer
- VII- Ancienne puissance – Pas tard
- VIII- Vache antique – Singe
- IX- Graminacée – Déesse – Fils de Noé
- X- Du verbe être – Beaucoup – Initiales maudites

Verticalement
1- Bâtir
2- Pondit un œuf - Souverains
3- Longueur chinoise – De joie ou de peur
4- Humanitaires – Secteur postal
5- Poutre – Vallée bretonne
6- Indemnité
7- Plat du sud
8- En Bourgogne – Embouchures
9- Enlevées – Idem au masculin pluriel
10- Un lac fameux – Questions de tests.

INFORMATIONS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE 2021

Après avoir privilégié la tenue d'une Assemblée générale en présentiel pour 2021 et attendu un assouplissement des règles pour tenir une telle réunion, le Conseil d'Administration n'a pu que constater, en l'absence de visibilité sur l'évolution de la pandémie, que ce choix était difficile à retenir. Aucune programmation de date n'est en effet possible.
En conséquence, il a été décidé que l'Assemblée générale 2021 se déroulerait dans les mêmes conditions que l'année dernière, c'est-à-dire sous une forme dématérialisée.
La date limite de vote est prévue le mardi 18 mai 2021 à 0 heure.
Les documents relatifs à cette assemblée ainsi qu'un lien permettant le vote dématérialisé seront adressés par mail aux adhérents ayant acquitté leur cotisation 2020.
Ces documents seront adressés par courrier aux quelques adhérents ne disposant pas d'une liaison internet.

LES ANNALES

Les **Annales 2020** paraitront prochainement, même si leur contenu sera forcément affecté par la pandémie. Nous avons toutefois souhaité les éditer car il nous a semblé important de ne pas marquer une rupture dans la vie de l'Académie.
Ainsi, vous pourrez retrouver les conférences données en 2020 mais aussi une grande partie des poésies et l'intégralité des nouvelles que certaines et certains d'entre vous ont adressées pendant les périodes de confinement. Ils ont ainsi permis que le lien social perdure à l'Académie.

L'Académie possède un stock important et encombrant **d'Annales antérieures à 2020**. Avant de détruire ce stock, il vous est proposé d'acquérir le ou les numéros de votre choix, voire une collection partielle en contrepartie d'un don...

Si certains numéros vous intéressent,
contactez-nous **avant le 30 juin 2021** :
09 75 60 45 35 ou sur academie.macon@wanadoo.fr

NOUVEAU SITE INTERNET

La communication est la vitrine de notre Académie et nous avons choisi de confier la construction de notre nouveau site internet à l'agence de communication IDCOM Mâcon. Actuellement un travail important est mené avec le groupe de travail de l'Académie pour préparer activement la mise en ligne prévue d'ici le 30 juin prochain. Quatre personnes ont déjà suivi la formation permettant la mise en ligne des articles. Nous vous tiendrons régulièrement au courant du suivi.

LA BIBLIOTHÈQUE

Le Conseil d'Administration a validé le nouveau règlement intérieur de la bibliothèque qui sera remis à chaque visiteur.
Pour rappel, quelques indications :

- Les adhérents à jour de leur cotisation de l'année en cours peuvent emprunter ou consulter librement les ouvrages,
- La consultation aura lieu exclusivement à la salle Maritain,
- Les livres rares ne peuvent pas être empruntés mais uniquement consultés sur place,
- Les reproductions (photographies, photocopies, scans) ne sont autorisées qu'après demande faite auprès du responsable de la bibliothèque qui juge de l'opportunité de la suite à donner,
- Une somme forfaitaire dissuasive de 50€ sera demandée pour les retards non justifiés,
- Une cotisation annuelle de 20€ sera demandée aux personnes non adhérentes à l'Académie.

IMPORTANT - Nouvel horaire d'ouverture :
le **MERCREDI de 14 h à 17 h ou sur rendez-vous.**

LA BOUTIQUE

La boutique a rouvert ses portes le 17 mars dernier pour les refermer le 14 avril.
Dès que les conditions sanitaires seront à nouveau réunies et pour ne faire courir aucun risque à nos bénévoles, nous reprendrons le cours normal d'ouverture :
mercredi, jeudi, vendredi de 14 h à 17 h 30

RAPPEL DE VOTRE COTISATION 2021

Vous êtes nombreux à nous avoir renouvelé votre confiance en réglant votre cotisation 2021 et nous vous en remercions. Vous recevrez très prochainement votre carte d'adhérent et votre reçu fiscal 2021. À ce propos, nous vous informons que pour une cotisation « couple », chacun des membres du couple recevra sa carte d'adhérent.
Pour ceux qui n'auraient pas encore envoyé leur cotisation, nous les incitons à le faire rapidement !

La Lettre de l'Académie de Mâcon - Directrice de publication : Micheline Cotessat.
ISSN 2647-9621 / 2648-8221 academie.macon@wanadoo.fr – www.academiedemacon.fr - ©Académie de Mâcon -IPNS