

Les conférences

Jeudi 21 janvier à 14 h 30 :

Discours de Réception de Michel Simier, *L'oulipe et les écritures à contrainte, continuités et permanences*. Réponse de Guy Fossat.

Jeudi 4 février à 14 h 30 :

Discours de Réception de Augustin de Benoist, *L'avenir du passé mâconnais, le futur du XVIII^e mâconnais dans les yeux du XXI^e siècle*. Réponse de Jean-Michel Dulin.

Jeudi 4 mars à 14 h 30 :

Georges Audra, *La Mésopotamie, le pays entre deux fleuves*.

Claus Peter Haverkamp, *La Pléiade, vous connaissez ? ou trois fois sept minutes pour démonter un mythe*.

Jeudi 1^{er} avril à 14 h 30 :

Discours de réception de Véronique Richard, *Les cadoles au hameau de Montagny*. Réponse de Jean-Michel Dulin.

Jeudi 29 avril à 18 h : Marie-Claire Rigaux, *Les pietà de Michel-Ange*.

Du 5 mai au 2 juin :

Bicentenaire de la mort de Bonaparte : voir ci-après.

Jeudi 6 mai à 14 h 30 :

Marie-Odile Goudet, *l'Héritage*.

Josiane Morel : *la musique dans les Confessions de J. J. Rousseau*.

Jeudi 20 mai

Simon Agou, *Pierre de Fermat*.

Jeudi 3 juin à 14 h 30 :

Georges Escoffier, *Le théâtre à Mâcon au XVIII^e siècle*.

Alain Gressard : *Tics de langage et mauvais français, la novlangue*.

Vendredi 25 juin :

Laure et Jean Anguera, *La sculpture contemporaine*.

Jeudi 8 juillet à 14 h 30 :

Joëlle Pojé-Crétien, *Middelmarch et le Moulin sur la Floss : les deux chefs-d'œuvre de George Eliot*.

Edward Steeves, *Le miracle de Cluny, monastère et ville séculière*.

Jeudi 9 septembre à 14 h 30 :

Discours de réception de Alain Gressard, *Sur les pas de Teilhard de Chardin*. Réponse de Jean-Michel Dulin.

Jeudi 7 octobre à 14 h 30 :

Jean Louis Oreggia, *La Mélodie chemin de la Musique*.

Bernard Gainot, *Les anti-esclavagistes en Saône-et-Loire*.

Jeudi 4 novembre à 14 h 30 :

Jean Pierre Sylla, *Les villes moyennes : les oubliées de la post-modernité*.

Morgan Labar, *Art et bêtise*.

Jeudi 2 décembre à 14 h 30 :

Discours de Réception de Jean Louis Oreggia, « *Parler musique ?* ». Réponse de Jean-Michel Dulin.

Cycle Bicentenaire de la mort de Bonaparte : conférences

Mercredi 5 mai à 14 h :

Christian Humbrecht, *5 mai 1821-15 déc 1840 : la dernière victoire de Napoléon*.

Jean Macé : *Le retour des cendres*.

Vendredi 8 mai à 14 h 30, au Musée des Ursulines :

Christian Humbrecht, *Expédition d'Égypte de Bonaparte, 1798*.

Mercredi 19 mai à 14 h :

Thierry Allemand, *De l'empire à l'Europe*.

Mercredi 2 juin à 14 h :

Pierre Chantin, *Le Concordat et ses conséquences*.

Gérard Poteau, *L'Aigle et la Créole*.

Les activités

Jeudi 11 février et jeudi 8 avril à 14 h 30 : Café littéraire.

Jeudi 25 mars à 18 h : *les 500 ans de Léonard de Vinci en images et en musiques*, de Véronique Richard et Jean-Louis Oreggia.

Jeudi 22 avril : *Journée de la Terre*.

Samedi 5 juin de 10 h à 18 h : *Les Rencontres autour du Livre*.

Jeudi 10 juin à 14 h 30 : Café littéraire et *Remise des prix du concours national de poésie Pontus de Tyard*.

Juillet à septembre : Exposition *Patrimoines écrits* : « Figures : de nos territoires », Salons de l'Hôtel Senecé.

18 et 19 septembre : *Les Journées Européennes du Patrimoine* : à l'Hôtel Senecé et au Pavillon de la Solitude.

Les expositions à l'Envoûtée

Du 24 juin au 29 août :

L'homme en paysages, Jean Anguera, sculpteur. Présentation d'une partie significative de son travail : sculptures, dessins, livres. J. Anguera a reçu le Prix de Sculpture de la Fondation Cino del Duca pour l'ensemble de son œuvre en 2012. Il est le président de l'Académie des Beaux-Arts.

Du 17 septembre au 30 novembre :

Passion Tour Eiffel, de Sylvain Yeatman-Eiffel, peintre. Une série de 40 tableaux présentant un travail sur les phénomènes optiques, les diffractions résultant d'un effet miroir de la Tour Eiffel sur la façade d'un bâtiment. Descendant de Gustave Eiffel, il expose depuis 1969.

L'activité éditoriale

Parutions prévues au cours du 1^{er} trimestre 2021 – Collection Carrée de l'Académie de Mâcon

Dominique Fenogli, *Les acrostiches lamartiniens*.

21 poèmes acrostiches de vers des Méditations - illustrés par David Giraudon, graphiste mâconnais. Préface de Joëlle Pojé-Crétien.

Guy Fossat, *Une famille noble en Mâconnais au début du XIX^e siècle. Vie domestique, vie mondaine. D'après le Journal d'Alix de Lamartine, mère du poète : extraits classés et présentés (1801-1829)*.

Préface de Gabrielle Fort, directrice du musée de Salles en Beaujolais.

Guy Peillon, *Attaques des courriers et diligences de Lyon – Vols et meurtres sur les grands chemins*.

À partir de nombreux documents d'archives.