

71570 CHÂNES (Saône et Loire)

Eglise Saint Pierre et Saint Paul



Beau clocher de plan octogonal rappelant celui de l'Eau Bénite de l'Abbatiale Cluny III (aquarelle)

Situation–Accès :

Village rural de 560 habitants de Saône et Loire, Chânes est situé au sud de Mâcon sur les premières hauteurs du Beaujolais. La commune se répartit de part et d'autre d'un petit affluent de la Saône, l'Artois. A droite, le bourg est dominé par son église romane. On y accède en venant de Mâcon par la N6 puis par la D186.

Contexte historique :

Le toponyme de Chânes est issu du gaulois Cassanos, qui signifie chêne. L'église Saint Pierre et Saint Paul de Chânes est mentionnée vers 1100 dans une charte de Bérard, évêque de Mâcon. Elle a vraisemblablement été reconstruite par les moines de Cluny sur une ancienne église du IXe siècle. Elle a été ensuite rattachée au chapitre Saint Vincent de Mâcon.

Descriptif de l'édifice :

A l'intérieur, la nef unique est couverte d'une charpente apparente et est éclairée, de chaque côté par deux fenêtres élargies. Au-dessus de la travée du transept, s'élève une coupole octogonale sur trompes qui soutient le poids du clocher. La travée du transept s'ouvre sur deux chapelles de construction récente, (XVe siècle).

Un arc triomphal en plein cintre précède l'abside en cul-de-four éclairée par trois fenêtres. Le décor, une peinture murale dans la partie cintrée de la coupole en forme de calotte byzantine,

représente « *le Christ confiant sa mission à l'apôtre Pierre et à saint Paul* », patrons de cette église. Elle est signée E. Krug - 1873.

Ce peintre d'origine normande a décoré aussi 5 chapelles de l'église Saint-Pierre de Mâcon.

A voir aussi dans la chapelle de la Vierge, un tableau, copie du XIXe siècle de « la Vierge à la grappe » de Pierre Mignard, restaurée en 2002 par Caroline Stil.

A l'extérieur : la façade principale de la nef du Xe siècle, comporte un pignon avec un décor d'arcatures et de bandes lombardes soulignés d'une bande horizontale en dents de scies, ornementation qui caractérise les façades des églises du premier art roman en Mâconnais. Ce motif se retrouve, entre autres, sur l'église de Clessé et l'abbaye Saint Philibert de Tournus. La façade a été surélevée ultérieurement.

Le clocher à trois niveaux, de plan octogonal, rappelle le clocher de l'Eau Bénite de l'Abbatiale Cluny III, à l'instar de Saint Gengoux-le-National ou Paray-le-Monial. Celui de Chânes présente une particularité : ses côtés sont inégaux, les faces Est et Ouest sont plus larges.

Bibliographie :

Documents paroissiaux

Mots Clés : clocher octogonal, coupole sur trompes, dents de scie ou d'engrenage.

Photos : académie de Mâcon et www.petit-patrimoine.com



décor de l'abside



façade occidentale