

Pôle Art Roman

Réunion du 21 – 9 – 2017

Etaient présents : H. Curial, W. Muck, C. Tonneau, J. Tonneau, B. Aiguier, C. Angeli, R. Delorme, B. Laymet, M.T. Corbillon, B. Billier, A. Gressard, Me Rivon, J.M. Dulin.

Excusés : M. Cotessat.

Après avoir rappelé le rôle de coordonnateur des travaux des Pôles demandé à Charles Angeli, le groupe commença ses travaux par l'examen des sorties sur le terrain pour les mois à venir.

1/ Lyon, St Martin d'Ainay et île Barbe.

Bernard Billier confirme la participation du Professeur Raynaud à cette journée qui débutera à 10h30 par la visite de St Martin d'Ainay. Si les autorisations sont données, nous visiterons ensuite l'île Barbe...et terminerons par le Musée de l'Antiquaille.

Cette visite se déroulera le **Samedi 4 novembre**.

15 à 20 personnes admises. Retenir rapidement sa ou ses places auprès d'Aurélie. Un autocar assurera notre déplacement. Conditions financières à venir.

2/ M. Pascal Jaluzot confirme son intention de nous présenter les conclusions de sa thèse consacrée aux églises romanes autour de Cluny. Nous recherchons une date en 2018.

Pour 2018, signalons aussi la probable intervention de Madame Rigaux sur le Roman en Corse.

3/ Nous attendons la réponse d'Alain Guerreau pour la visite de St Clément.

Bernard Laymet profite de l'occasion pour nous signaler la visite d'Alain Guerreau à Nancelles. Il nous distribue un résumé des conclusions très intéressantes d'A. Guerreau (abside outrepassée, ancienneté de l'édifice).

4/ Le volet « Art Roman » du site Internet de l'Académie s'enrichit petit à petit. Une nouvelle séance de relecture est programmée pour le 11 octobre.

5/ Concours photos

La date limite de dépôt des photos en format A4 est fixée à fin novembre.

Rappel : ces clichés sur le **thème des scènes profanes dans les édifices romans** (sur chapiteaux ou miséricordes ou portails...) devraient (s'ils sont assez nombreux) permettre la composition de 5 ou 6 panneaux qui seraient exposés dans deux ou trois églises locales durant la saison estivale 2018.

D'ores et déjà nous savons pouvoir compter sur une dizaine de clichés. Ils nous en disent beaucoup sur les hommes qui bâtissaient ces sanctuaires et surtout leurs motivations profondes : Dieu et l'Évangile mais aussi les difficultés ou les joies de la vie de tous les jours.

Inutile de garder l'anonymat. Si un prix est décerné il le sera plus sur l'intérêt du thème représenté que sur la qualité du cliché.

6/ Notre collègue B. Aiguier nous fait part de son projet de conférence sur *Luther : Une conscience face au pouvoir*.

Une date est à l'étude.

B. Aiguier nous présente, rapidement, quelques documents sur Cluny et l'islam en 1143 au moment de l'apogée de l'Ordre mais aussi au moment de l'islam triomphant. En 1142, Pierre le Vénérable est en Espagne. Il commande alors la première traduction du Coran.

Relire les Annales de 2009, page 107 et suivantes. *Cluny et son temps* par B. Aiguier.

Prochaine réunion : jeudi 16 novembre à 14h30

Au cours de cette réunion, Bernard Laymet présentera brièvement St Bernard.

Auparavant : Conférence du Père Frédéric Curnier-Laroche sur le Baroque allemand, jeudi 28 octobre à 18h salon Duréault.

JMD