

71550 - ANOST (Saône-et-Loire)

La Chapelle Sainte Claire de Velée



Elle abrite un décor de peintures murales unique en Bourgogne conçu et réalisé par Dom Angelico Surchamp, moine bénédictin de la Pierre-qui-Vire

Situation – Accès :

Situé dans un cadre de forêts de résineux et de feuillus, à proximité du filon micro-granitique des Roches de Velée, le hameau dépend de la commune d'Anost dans le Parc naturel régional du Morvan. On arrive à la chapelle par le chemin rural de Vaumignon.

De Mâcon (124 km) on y accède par la N79/E62, route de Cluny, puis par la D980 en direction de Montceau-les-Mines, Montcenis, Marmagne, par la N80 via Autun, la D978, direction la Celle-en-Morvan et de la D2 qui conduit à Anost. (carte Michelin 70 ou programmer son GPS).

Contexte historique :

La Chapelle Sainte Claire est construite à proximité d'une source d'eau claire qui aurait eu le pouvoir miraculeux de rendre la vue aux aveugles et plus généralement de guérir tous les maux de la vue. De là vient le nom de « claire ».

Un ex-voto, au pied de l'autel porte sur la tranche une inscription toujours visible « LEVANI – OCULOS – AD – TE – DOMINE » C'est vers vous que j'élève les yeux) et sur la face opposée « DOMINUS PROTECTIO (NOSTRA), Le Seigneur est notre protection. 1609, il s'agit d'un verset du psaume 123, prière d'un malchanceux, psaume des Montées.

Un pèlerinage avait lieu le 1er mai où « les femmes demandaient de bonnes couches et le premier dimanche de mai on offrait des œufs ».

Aujourd'hui, une messe est célébrée chaque année le 11 août, jour de la fête de sainte Claire d'Assise. Une information rappelle au visiteur que la cloche de la chapelle ne peut sonner que pour cette fête et pour le glas lorsqu'un habitant du village ou des environs passe de vie à trépas. Elle porte une croix avec l'inscription « Forgeot m'a faite en 1823 ».

Descriptif de la chapelle :

C'est un édifice modeste, est orientée Est – Ouest, comme toutes les églises romanes. Elle est harmonieuse dans ses proportions qui sont celles du nombre d'or. Elle dépendait vraisemblablement du château de Velée, aujourd'hui disparu, ses fondations peuvent être datées du XIe ou XIIe siècle.

A l'intérieur le visiteur découvre une seule nef oblongue qui se termine par un chœur semi-circulaire couvert d'une très belle charpente. Sur le mur nord, une petite niche sculptée datée de 1609 – 1612 qui correspond à une restauration de la chapelle. A l'intérieur se trouve une petite statuette d'ange en bois du XVIIe siècle. Sur l'ancien autel en bois, de forme rectangulaire provenant de l'Eglise Saint-Germain d'Anost, reposait une statuette en pierre peinte, presque sans relief, représentant Sainte-Claire emprisonnée dans ses vêtements noirs de clarisse. Il a été remplacé par un autel en pierre.

Un très beau Christ en croix, en bois peint, de style populaire, qui date de l'époque gothique, orne l'abside. Et c'est pour mettre en valeur ce Christ que le Père Angelico Surchamp a conçu son décor : des peintures murales réalisées dans une technique « a fresco », autour de deux thèmes :

- l'un, fort dans le chœur, faisant ressortir le Christ avec de grands aplats de peinture de couleurs vives, bleu, rouge et vert. Il est entouré de sept anges tenant chacun un instrument de la passion : la croix, la couronne d'épines, le voile de sainte Véronique, la robe sans couture, le clou, l'éponge sur une lance et la colonne.
- l'autre, très léger et entourant la nef représente les stations du chemin de croix dont plusieurs associent sainte Claire d'Assise en prière. (à voir la mise au tombeau, les femmes qui rencontrent le Christ sur le chemin du calvaire ...cf photos.

A l'extérieur, toutes les ouvertures, porte et fenêtres, sont situées uniquement sur le côté sud. Elles ont été restaurées après la Révolution. Un petit clocher comprenant un étage percé d'une fenêtre est surmonté d'un toit très pointu de plan octogonal se terminant par une croix et une girouette.

Comme l'indique l'Association des Amis de la Chapelle Sainte Claire, celle-ci est bien conservée, belle dans son environnement et chantante dans son office annuel.

*« Lorsque les habitudes sont prises
de voir la même œuvre, le même édifice,
le même paysage, tout devient banal.
Un effort d'observation et d'insistance du regard
sont nécessaires pour re-découvrir
ce que l'on ne voit plus »*

Classement :

Sont inscrits à l'inventaire des Monuments historiques : le Christ, l'ex-voto, la niche murale du XVIIe siècle et l'ensemble des fresques de Dom Angelico Surchamp réalisées en 1967

Etat Général :

Bon état général grâce à l'association des Amis de la Chapelle Sainte Claire de Velée.

Bibliographie :

La Chapelle Sainte Claire de Velée, dépliant édité par « Les Amis de la Chapelle Sainte Claire de Velée » Imprimerie Pelux – 71400 Autun, et informations trouvées dans la chapelle.

Mots clés : sainte Claire, Dom Angelico Surchamp, ex-voto, nombre d'or

Photos : Académie de Mâcon



le Christ gothique et les anges portant les instruments de la passion



les femmes sur le chemin du calvaire et au tombeau