

# Académie de Mâcon

Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres fondée en 1805, reconnue d'utilité publique en 1829

## La Lettre

### ÉDITORIAL

Les Rencontres autour du Livre, le samedi 10 juin dernier, resteront dans les mémoires comme une belle journée d'échanges : entre éditeurs, auteurs et, bien sûr, les plus importants, les visiteurs, lecteurs potentiels.

Le livre ? Il nous instruit et nous distrait. Sa lecture nous tient éloigné des soucis du quotidien et, toujours, nous force à réfléchir. Nous nous assimilons à nos héros préférés, nous récitons des vers que nous n'aurions jamais osé écrire. Certains auteurs gagnent notre confiance et nous gardons précieusement leurs œuvres sur les rayons de nos bibliothèques.

Remarques dépassées disent certains se référant à Internet. Le livre papier, c'était bon pour les siècles passés ! La journée du 10 juin a montré qu'en fait, les deux modes d'information étaient compatibles. Même modestes dans leurs ambitions, ces 12<sup>e</sup> Rencontres autour du Livre furent un succès. Dans la bonne humeur, avec une décontraction à l'unisson du temps estival de ce début juin, chacun a pu tout à loisir, échanger, acquérir les publications de son choix ou écouter les deux conférenciers de l'après-midi : Marc Comber, bien connu des mâconnais et Jean-Marie Rouart de l'Académie française.

Du stand du Cadran Lunaire à celui des éditions Bamboo, la Cour Fernand Nicolas de l'Hôtel offrait un panorama assez large des livres publiés en 2017. De la poésie de Jacqueline Bernet et Jean-Luc Gonin aux études de Jean Girardon et aux escapades touristiques de Saônéditions, en passant par les romanciers présents, le choix était vaste et de qualité.

Merci aux partenaires habituels : Présence d'Henri Guillemin, la Société d'études mâconnaises et le Club des cartophiles mâconnais. Merci aux volontaires de l'Académie sans lesquels une telle journée n'aurait pu se dérouler. Merci à la Ville de Mâcon pour sa logistique précieuse.

Rendez-vous l'an prochain !

Jean-Michel Dulin, Président d'honneur

### Les hérésies au Moyen Âge par Charles Angeli

Époque du II<sup>e</sup> siècle au XIV<sup>e</sup> siècle, ascension d'une classe sociale, rivalités pour le pouvoir, soubresauts dans l'ordre établi : les hérésies en sont un exemple typique.

### La toilette : ses rites et ses accessoires au fil des siècles par Micheline Cotessat

Cette communication m'a été inspirée par une huile sur bois du XVI<sup>e</sup> siècle attribuée à un peintre anonyme de l'École de Fontainebleau qui se trouve dans notre Musée des Ursulines : « La Vénus au miroir » et qui fait référence. J'évoquerai la toilette non pas au sens de beauté, de séduction... mais au sens d'hygiène du corps. La notion de propreté ainsi que les pratiques, les rituels et bien entendu les accessoires vont évoluer au fil de l'histoire en fonction notamment des rapports à l'eau, des connaissances médicales et scientifiques, de la notion d'intimité... La toilette a aussi inspiré de nombreux peintres.

- » Jeudi 6 juillet 2017
- » 14 h 30
- » salon Duréault de l'Hôtel Senecé

### CONFÉRENCES

#### Séance mensuelle

Les hérésies en Europe au Moyen Âge

par Charles Angeli



La toilette : ses rites et ses accessoires au fil des siècles par Micheline Cotessat

MÂCON  
Salon Duréault de l'Hôtel Senecé  
41 rue Sigorgne

Judi 6 juillet 2017 à 14 h 30

ACADÉMIE  
MÂCON

www.academiedemacon.fr

### EXPOSITION

#### Zoom sur les collections de l'Académie



L'Académie de Mâcon propose de vous ouvrir les portes de l'Hôtel Senecé qu'elle occupe depuis 1896, avec :

- une visite guidée de l'architecture, des salons, de la bibliothèque, de la galerie L'Envoyée. Lors de la construction de l'immeuble au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, ces espaces étaient les lieux de vie de la famille Delaporte de Marnay. Ils sont aujourd'hui un lieu de culture, un lieu de recherche, le lieu de vie de l'Académie ;
- une sélection de correspondances et écrits autour de Lamartine : des documents intimes qui, au moment de leur rédaction, n'étaient pas destinés à la publication. Leurs repères historiques et sociologiques en Bourgogne du Sud au XIX<sup>e</sup> siècle sont d'une grande richesse pour notre public de lecteurs ;
- une exposition des dessins de Michel Bouillot sur l'habitat local ;
- une sélection des divers ouvrages édités par l'Académie.

MÂCON  
Salon Duréault de l'Hôtel Senecé  
41 rue Sigorgne

Du 10 au 13 juillet 2017  
10 h-12 h / 13 h-17 h

ACADÉMIE  
MÂCON

www.academiedemacon.fr

PHS

Fermeture de l'accueil de l'Académie du 3 au 23 août.

### Pôle Sciences

Le domaine de la génétique est en plein essor avec l'avènement de l'ère de la génomique. Depuis la publication de la première séquence complète du génome humain, on n'a cessé de voir émerger de nouvelles techniques, concepts voire de nouvelles disciplines. Une nouvelle pratique médicale émergea ainsi : le conseil génétique, appliqué aux prédispositions héréditaires aux cancers, aux pathologies pédiatriques, prénatales, neurologiques, cardiaques...

La conférence *Le Cancer : risque génétique ? que faire ? le conseil génétique* donnée par Souria et Hanaa Aissaoui, docteurs en génétique, le 8 septembre prochain à 18 h à l'Académie, cible le cancer, véritable problème de santé publique, une maladie qui fait peur. Mmes Aissaoui ont publié un livre à ce sujet *Le conseil génétique en pathologie humaine* (éd. Elsevier Masson).

# LES DERNIÈRES NOUVELLES D'HIER ET DE DEMAIN

## Appel à communications 2018

Nous devons déjà penser à 2018 et aux conférences qu'il faut programmer. Si vous souhaitez faire une communication, adressez votre proposition avant la fin septembre à [academie.macon@wanadoo.fr](mailto:academie.macon@wanadoo.fr) (dépôt possible aussi à l'accueil de l'Académie) en précisant le thème, la date souhaitée et le plan de la communication. Nous vous rappelons que les séances mensuelles sont fixées au 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois. Des propositions nous sont déjà parvenues pour février, mars, avril et juillet. Les séances mensuelles ont pour objectif de permettre aux membres de l'Académie de communiquer sur leurs recherches.

## Archéologie

Dans le cadre du stage d'archéologie expérimentale organisé aux carrières de La Lie, le GAM propose une conférence le 7 juillet à 17 h, salle Sur le Fil à La Roche Vineuse. Celle-ci sera présentée par Gilles Rollier, archéologie Inrap et spécialiste des moulins du Moyen Âge. Le thème : du moulin de Thervay au moulin de Guédelon, de l'archéologie préventive à l'archéologie expérimentale.

## Art roman - Concours photos

Été, automne 2017, ne sortez pas sans votre appareil photographique ! A l'occasion de vos promenades estivales, pensez au concours que l'Académie vous propose ainsi qu'à vos amis, sur le thème des scènes profanes dans les édifices romans. Mais, une scène profane... c'est quoi ? C'est la vie de tous les jours telle qu'on la vivait au Moyen-Âge : du travail des champs aux moments de détente avec les lutteurs, les animaux fantastiques et leur part de rêve, la musique... Règlement auprès d'Aurélie ou au menu du site Internet de l'Académie : Pôle>Pôle Art roman.

## Exposition



Frédéric Leroy, membre associé de l'Académie exposera ses sculptures et peintures dans la salle Lacroix de l'Hôtel Senecé du 29 juillet au 13 août 2017.

## Juillet-Août



## Programme

**Dimanche 2 juillet** : l'Académie participe à la brocante de Berzé-la-Ville organisée par les Amis du vieux Berzé.

**Du 5 au 29 juillet** à la galerie de l'Académie *L'Envoûtée* : exposition Bargain, peintures et sculptures. Vernissage le 7 juillet à 18h.

**Du 10 au 13 juillet de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h** : Zoom sur les collections de l'Académie. Exposition dans le cadre de Patrimoines écrits en Bourgogne.

**Judi 6 juillet à 14 h 30** : séance mensuelle. Charles Angeli, *Les hérésies en Europe au Moyen Âge*. Micheline Cotessat, *La toilette : ses rites et ses accessoires au fil des siècles*.

**Du 29 juillet au 13 août**, salle Lacroix de l'Hôtel Senecé : exposition Sculptures et peintures de Frédéric Leroy. Vernissage le vendredi 28 juillet à 18h.

**Du 3 au 23 août** : fermeture de l'Accueil de l'Académie.

## Septembre

**Judi 7 septembre à 14 h 30** : séance mensuelle. Bernard Gainot, *Mon expérience d'historien*. Michel Anicet, *La naissance de l'éclairage électrique*.

**Vendredi 8 septembre à 18 h** : conférence des docteurs Souria et Hanaa Aissaoui : *Le Cancer : risque génétique ? que faire? le conseil génétique*.

**14 et 15 septembre** : déplacement en Savoie.

**Du 15 au 17 septembre** : l'Académie participe aux Journées des Écritures de Cluny.

**16-17 septembre** : Journées européennes du patrimoine.

**Judi 28 septembre à 14 h 30** : réunion de la commission Activités et promotion. À 16 h : commission Patrimoine écrit.

**Mardi 26 septembre à 18 h** : conférence de Roland Ménéguz sur *Le rapport entre les beaux-arts et la musique dans l'Italie de XVIII<sup>e</sup> siècle*.

**Judi 28 septembre à 18 h** : conférence de Frédéric Curnier-Laroche sur *l'Art baroque*.

## Journées des Écritures de Cluny



Nous vous rappelons la manifestation organisée pour la première fois à Cluny les 15, 16 et 17 septembre que nous vous avons annoncé dans l'éditorial de *La Lettre* de mai : les Journées des Écritures de Cluny.

L'Académie, partenaire de cet événement, y sera présente en tant qu'éditeur. Son stand sera installé dans les Écuries Saint-Hugues pendant ces trois jours.

Jean-Michel Dulin et Jacqueline Bernet, qui représentent l'Académie au comité d'organisation et qui feront partie des jurys, assureront une permanence, mais il est indispensable que d'autres membres soient présents chaque demi-journée en binôme. Certains et certaines sont d'ores et déjà inscrits. Un tableau est installé à l'accueil de l'Académie pour recueillir les inscriptions.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est également le week-end des Journées du patrimoine et que l'accueil et les visites de l'Hôtel Senecé et de la Solitude doivent aussi être assurés.

Enfin, les auteurs des livres édités par l'Académie sont invités à participer à ces journées en étant présent sur le stand pour promouvoir et dédicacer leurs ouvrages.