

Pôle Art Roman

Réunion du 10 – 05 - 2017

Voyage en Languedoc

La réunion du 10 mai dernier, à laquelle tous les membres de l'Académie étaient conviés, avait pour principal objectif, la préparation du voyage en Languedoc, des 16, 17, 18 et 19 mai.

Nos collègues, Marie-Thérèse Corbillon, Colette Tonneau, Micheline Cotessat, Charles Angéli ont présenté les points forts de ce voyage :

- Les généralités sur l'art roman languedocien
- Benoît d'Aniane
- Saint Bruno
- Guillaume de Gellone, Duc d'Aquitaine
- La religion cathare
- L'ordre de Grandmont.

Ces communications ont fait l'objet d'un résumé écrit qui a été distribué aux participants au voyage.

Rappelons que ce voyage faisait suite au déplacement en Poitou – Saintonge de 2016, et à la conférence donnée par Madame Monio le 15 décembre dernier sur l'art roman en Auvergne.

Par ailleurs, le 21 avril dernier nous étions sur le terrain à Sennecey-le-Grand.

Le voyage en Languedoc :

L'un des grands mérites de ce déplacement tient au fait que la visite de sites romains (Nîmes, Vaison) a permis de montrer, si besoin était, la grande influence de cet art romain sur les constructions qui ont suivi : *l'art languedocien est influencé de l'Antique.*

Par ailleurs, nous qui, en Bourgogne, sommes dominés par le rayonnement conquérant des bénédictins et des cisterciens, avons pu nous familiariser avec l'ordre de Saint Bruno, les Chartreux, et l'ordre fondé par Etienne de Muret : Grandmont.

Sur tous les sites visités, Chartreuse du Val-de-Bénédiction à Villeneuve lez Avignon, Aniane, Saint Guilhem-le-Désert, Nîmes, Valmagne ou Vaison, nos guides ont été à la hauteur de leur tâche et nous ont permis de tirer le meilleurs de ces visites.

Art romain, art roman certes ! Ce voyage était aussi une formidable occasion de lire des paysages nouveaux : paysage si particulier du Comtat, la vallée du Rhône, la garrigue, des gorges (le Pont du Diable au sortir des Gorges de l'Hérault)...et des paysages urbains (pour beaucoup, le centre-ville de Nîmes aura été une révélation). On gardera le souvenir de ce formidable point de vue depuis le parc du Prieuré de Saint Michel de Grandmont.

Un grand merci à ceux qui ont bien voulu prendre en charge l'organisation de ce voyage et en particulier à Marie-Thérèse...sans oublier la conductrice de l'autocar. Les voyages de l'Académie n'empruntent pas toujours les autoroutes et l'accès à certains sites ont requis toute l'habileté de notre pilote !

Les photos, le texte des communications précitées seront très prochainement à disposition sur le site Internet de l'Académie sous l'onglet « Pôle art roman ».

Prochaine réunion du Pôle art roman : Mardi 27 juin à 14h30.

Plus que jamais, l'enrichissement de la base des sites romans sur le site Internet de l'Académie continue. Consultez ce site. Faites part de vos observations. Participez au travail collectif.

En pièce jointe : le règlement très simple du concours de photos proposé pour les mois qui viennent.

JMD