

Académie de Mâcon

2^e série, n°36 mai 2016

Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres fondée en 1805, reconnue d'utilité publique en 1829

La Lettre

ÉDITORIAL

Les « Cafés Littéraires » orchestrés par Jacqueline Bernet et Marie-Odile Goudet ont leur public et se font leur place dans le petit univers de l'Académie. Le temps d'un après-midi, ils vous attendent pour échanger sur le thème de la poésie.

A l'énoncé de cette proposition, je devine que bon nombre des lecteurs de cette Lettre imaginent un après-midi soporifique où de creux alexandrins succéderaient à de pâles sonnets ! Ils ont tort ! C'est la poésie sous toutes ses facettes dont il est question. Certains trouvent cet état d'étonnement et de fraîcheur dans une peinture, une sculpture, un morceau de musique, une photo... qu'ils commentent, vers à l'appui ou pas ! D'autres préfèrent nous entraîner dans leur monde poétique avec leurs mots, leurs images. Alors défilent les saisons, les gens, les amours, les peines et les joies. Ce qu'il y a d'extraordinaire dans ces confessions parfois intimes c'est que leurs sentiments sont souvent les nôtres.

Avec l'âge, nous sommes certes plus réservés que les jeunes lycéens qui, une fois de plus le 30 avril dernier, se sont mesurés, avec l'enthousiasme de la jeunesse, au challenge de « Poésie dans ma ville, Poésie dans ma vie ! ».

Qu'importe, venez ! Prenez la parole ! Déclamez ou tout simplement, dites un poème de votre choix, écoutez les collègues... vous verrez, vous quitterez le Salon Duréault, ragaillardis, rajeunis et emplis d'optimisme.

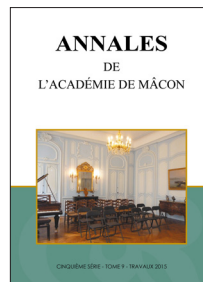
Jean-Michel DULIN.

Crowdfunding

Le Centre d'Études des Patrimoines lance un appel de financement participatif (=crowdfunding) pour l'accueil des étudiants étrangers ! C'est grâce au CEP que nous avons obtenu l'élaboration des plans précis et de qualité de la Chapelle des Moines. Si vous souhaitez aider cette association culturelle, visitez le site internet du CEP www.cep.charolais-brionnais.net et le lien du projet du CEP sur Credofunding : www.credofunding.fr/fr/chemins-du-roman.

Dans le même ordre d'idées, l'association Cluny Chemins d'Europe demande de l'aide pour leur projet culturel de l'été 2016 « Détours, art contemporain en terres de Cluny ». Le lien <https://fr.ulule.com/detours-cluny>.

Pour tout renseignement technique, demandez à Aurélie.



Les Annales de l'Académie de Mâcon, tome 9, travaux 2015 sont arrivées !

Un volume est donné aux membres de l'Académie à jour de cotisation.

Il est possible aussi d'acquérir l'ouvrage (et les anciens numéros) pour 18 €.

Entretiens Henri Guillemin

Le samedi 4 juin à 10h30, à la Salle de Conférences de la Médiathèque, quatrième et dernière séance des Entretiens Henri Guillemin pour cette année universitaire : notre confrère Jean-Amédée Lathoud, secrétaire de l'association Présence d'Henri Guillemin, y traitera du sujet suivant : « Nationalistes et nationaux, un ouvrage d'Henri Guillemin à redécouvrir ». Vous trouverez à l'accueil de l'Académie le programme détaillé.

Salon Jean Loron

Le salon Sigorgne, dit salon Bleu, a officiellement été rebaptisé salon Jean Loron le 15 avril dernier. Xavier Barbet est à l'origine du mécénat de la société Jean Loron qui a permis la rénovation du salon.



Jean Combier nous rappelle à cette occasion, l'anecdote du vin de la Comète : « En 1806 et en 1809, des pluies abondantes, un vrai déluge, avaient compromis la qualité. En 1810, l'hiver avait été catastrophique et les vignes gelées « en boure ». La fameuse comète à longue queue est apparue en août 1811 juste avant les vendanges. L'année avait été très chaude et le vin peu abondant mais excellent. L'arrière grand-père Loron en 1814, devant l'invasion autrichienne avait muré une centaine de bouteilles de cet exceptionnel « vin de la comète » de 1811. La cache oubliée ne fut découverte qu'avec des travaux de modernisation des chais en 1946. Le vin bien sûr était devenu pâle et sans goût... »

Le livre *Histoire de la Maison Jean Loron en Beaujolais depuis 1711* est disponible à l'accueil de l'Académie et sur la boutique en ligne au prix de 19 € : « Mieux connaître notre histoire pour construire notre futur. C'est dans cette démarche que nous avons commencé à fouiller, par curiosité et par jeu, dans nos vieux manuscrits et les archives publiques.

Nous sommes allés de surprises en découvertes, et avons remonté le temps jusqu'en... 1711 ! » (Xavier et Grégory Barbet)



LES DERNIÈRES NOUVELLES D'HIER ET DE DEMAIN

Michel Bouillot

Dans le cadre du programme de l'AMAAC, et avec le soutien de l'association des Amis de Michel Bouillot (Mazille), notre confrère Guy Fossat donnera une conférence à Cluny, le vendredi 27 mai à 18 h, salle de la Justice de Paix : « Quelques facettes de Michel Bouillot, un homme du Patrimoine ». Avec diaporama.
NB : le livre de G. Fossat, *Michel Bouillot et le patrimoine bâti en Bourgogne du Sud* sera disponible sur place.

Souscription

Nous remercions celles et ceux qui ont répondu à la souscription lancée au début de l'année. Grâce à eux, le livre de Guy Fossat sur *Michel Bouillot* (Collection Carrée) et les *Discours solennels* de Lamartine (Petite Collection) seront réimprimés et le livre sur *Emile Violet* (Petite Collection) pourra voir le jour. En revanche, le livre *Cluny, le vignoble invisible* d'Edward Steeves ne pourra pas être réimprimé, la souscription étant insuffisante.

Colloque de l'ABSS

Les propositions de communication pour le prochain colloque de l'ABSS en octobre à Bourg-en-Bresse sur le thème *Femmes en Bourgogne*, doivent nous parvenir avant le 15 mai avec un résumé de 4-5 lignes. Merci à celles et ceux qui ont déjà répondu.
academie.macon@wanadoo.fr

Il y a 120 ans : acquisition de l'Hôtel Senecé

Le 7 mai 1896, Armand Duréault, mandaté par l'Académie, signait, en l'étude de Maître Gautheron à Mâcon, l'acte d'acquisition de l'Hôtel Senecé.

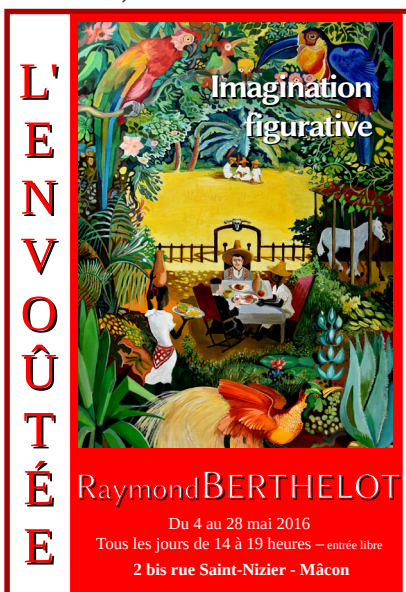
On peut imaginer l'effervescence qu'il devait y avoir pour faire de ce lieu LA demeure de l'Académie. Les uns l'ont aidée financièrement, les autres ont donné du mobilier, des livres et autres objets d'art... Tout cela pour donner une place à la vie culturelle mâconnaise. Les membres pouvaient ainsi se réunir quand ils le souhaitaient, disposaient de place pour les livres et les pièces d'archives et accueillir les fêtes commémoratives dont la première a été le centenaire de l'Académie en 1905.

Programme

Mai

Mardi 3 mai à 19 h : conférence de Juliette Rollier-Hanselmann, *Numérisation laser de façades sculptées du XII^e siècle : d'Anzy-le-Duc à Conques*.

Mercredi 4 mai à 18 h : galerie L'Envoûtée, vernissage de l'exposition Raymond Berthelot, natif de Mâcon.



Jeudi 12 mai à 14 h 30 : Séance mensuelle. Jean-Pierre Sylla, *Bourgogne, « l'esprit » de territoire, entre influences et identités*. Marie-Anne Gagnol, *Vincent Benon des Chanes, médecin régent. Un notable mâconnais, bienfaiteur de Berzé-la-Ville au XIX^e siècle*.

Juin

Vendredi 3 juin à 18 h : vernissage de l'exposition de Martine Chippara.

Samedi 4 juin de 10 h à 18 h : Rencontres autour du livre.

Jeudi 9 juin à 14 h 30 : séance mensuelle. Marie-Louise Aujas, *Le notaire et l'insolite*. Jean-Claude Bolot, *Le transhumanisme : avenir ou mort de l'humanité*.

Samedi 11 et dimanche 12 juin : exposition de l'association Mémoires en mâconnais.

Lundi 13 juin à 14 h 30 : réunion de la commission Activités et promotion. A 16 h : commission Patrimoine écrit.

Mardi 14 juin à 15 h : conférence *Caravage* par Damien Capelazzi dans le cadre des conférences de l'association ACS. Tarif : 9 €.

Mardi 14 juin à 18 h 30 : conférence de Andreas Jung, biologiste, ampélographe et chercheur en Allemagne, *Découvertes sensationnelles de cépages disparus en Allemagne (2005-2015) et nécessité de créer des conservatoires privés pour leur survie*.

Vendredi 17 juin à 14 h 30 : café littéraire et poétique (au lieu du 2 juin initialement prévu).

Samedi 18 juin à 14 h 15 cour Fernand Nicolas de l'Hôtel Senecé : Fête du conservatoire. Concert des ensembles de cuivres, des orchestres à vent *Poulenc et Vents Dangers* et du *Big Band Duke Ellington*.

Projet d'exposition

Comme chaque année, l'Académie participe à la manifestation de valorisation du patrimoine initiée par le Centre Régional du Livre. Nous avons retenu le thème de la Guerre 14/18. Si vous avez des objets, documents à nous prêter pour les exposer les 7 et 8 juillet 2016 et pendant les journées du patrimoine, merci de les déposer à l'Académie avant fin mai.

Concert

Le Quatuor de Bussières donnera un concert dans les salons de l'Hôtel Senecé le dimanche 24 juillet à 18 h.

Le nouvel équipement vidéo des salons permettra au public des salons Loron et Jeanton de voir et d'entendre les musiciens. Réservez votre place dès maintenant !

Littérature

Les *Rencontres autour du livre* (11^e édition) auront lieu le **samedi 4 juin** toute la journée.

Auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires... si vous souhaitez participer à ces Rencontres, prenez contact avec l'Académie :

academie.macon@wanadoo.fr

ou avec la librairie Le cadran lunaire : cadran.lunaire@wanadoo.fr.