

Pôle Art Roman

Réunion du 7 – 11 – 2016

Etaient présents : B. Laymet, B. Billier, J. Poulachon, MT. Corbillon, G. Echallier, C. de La Bussière, M. Cotessat, V. Lauvergne, R. Delorme, P. Prompt, J. et C. Tonneau, B. Aiguier, JM. Dulin, H. Curial, W. Muck.

Excusée : AM. Doucet.

La séance s'est ouverte avec un compte rendu de lecture fait par Jean Tonneau du livre de Michel Pastoureau « *Le roi tué par un cochon* ». Il s'agit de Philippe, âgé de quinze ans et déjà (selon la tradition capétienne) sacré et associé au trône. Quelles ont été les conséquences de cet accident peu banal où un cochon s'entrave dans les pattes de la monture royale entraînant la chute et la mort du cavalier ? Tel est l'objet de ce remarquable ouvrage (235 pages ; Librairie du XXI^e siècle – Seuil) dont Jean Tonneau nous fit le résumé. Disons tout de suite que la parfaite maîtrise des événements de cette période médiévale par notre confrère Jean Tonneau permet à chacun de mesurer combien les faits relatés par l'auteur, dépassaient l'anecdote pour présenter certains points essentiels de l'Histoire de France.

On lira le résumé de cette intervention sur le Site Internet de l'Académie. Signet « Pôle Art Roman ».

JM Dulin signale, sur les écrans lyonnais, la projection du documentaire *Le mystère de Jérôme Bosch*. 500 ans après sa mort, des historiens de l'art, des philosophes, des psychanalystes comme des romanciers, des chorégraphes ou des auteurs de bandes dessinées tentent une explication de l'œuvre de Jérôme Bosch : *Le Jardin des Délices*. A voir. 1h30.

W. Muck porte à notre connaissance le colloque qui s'est tenu le 3 novembre dernier à l'Ecole Française de Rome sur le thème *Quelles sources pour l'histoire de la position du chœur dans les églises mendiantes (XIII^e – XVI^e siècle) ?* Bien que l'objet de ce colloque soit très « pointu » nous allons nous renseigner pour savoir si des Actes ont été ou seront publiés.

Prochains rendez-vous :

L'art roman en Auvergne : Conférence de Nathalie Monio le **jeudi 15 décembre 2016 à 14h30**. Salon Duréault.

Visite de Ternay (sud de Lyon) : Visite de l'église et des bâtiments abbatiaux sous la houlette de Madame Marie Thérèse Rivière-Prost et Bernard Billier, au printemps prochain. Date exacte à déterminer.

Contact va être repris avec Alain Guerreau pour une visite de Vieux Saint-Vincent à Mâcon.

Nous faisons ensuite le point sur l'avancement de la construction du site Internet Pôle art roman.

Notre collègue Marie-Thérèse Corbillon, en étroite collaboration avec Aurélie Monnier, prend une grande part du travail, afin de mettre sur les rails cette base de données.

Nous sommes toujours en phase de rodage pour la rédaction de nos fiches. Nous ne faisons pas une « base de plus » consacrée aux édifices romans... nous tentons de mettre au point LA base de l'Académie de Mâcon. Forts des connaissances rassemblées par nos « anciens », en prenant en compte notre vision de la société actuelle (et non pas celle du siècle passé), nous pensons être en mesure de proposer aux internautes, une vision des édifices romans de Bourgogne : de qualité, moderne et dynamique. Donner envie aux gens d'aller sur place. Donner envie d'approfondir le sujet...

Depuis la dernière réunion, les fiches d'Ozenay, Ameugny et Sologny sont rédigées.

St Albain et Bussièrès sont sur le métier.

Le rythme est lent ! Nous manquons de volontaires pour fournir les textes de base.

Rappel de la procédure : un volontaire ou un groupe de volontaires se charge de rédiger la fiche d'un édifice roman. Un modèle est disponible. Il ne s'agit pas de rédiger deux cents pages et rivaliser avec les chercheurs sur le sujet. Non.

Une « accroche » (à proposer lorsque la fiche est rédigée).

Où se trouve le bâtiment décrit ?

Intérêt particulier : pourquoi visiter ce site.

Contexte historique : qui est à l'origine de la construction du site ?

L'église : description sommaire.

Bibliographie

Mots-Clés

Des photos viennent compléter cette fiche dont la longueur ne doit pas excéder deux pages.

Si vous ne disposez pas d'un appareil, nos photographes attirés se chargeront d'en faire.

Un « comité de relecture » se réunit régulièrement afin de corriger maladresses ou fautes de frappe.

A l'issue de cette procédure la fiche est dirigée sur MT Corbillon qui l'inclue dans le fichier.

Alors merci de vous atteler à la description de l'église romane la plus proche de chez vous !

Allô Curieux !

Bernard Billier serait heureux de savoir si l'un d'entre nous a déjà repéré des « **amphores acoustiques** » dans l'église de son village. Si oui, merci de le contacter.

Pour la majorité d'entre nous...nous serons ravis d'en savoir plus sur ces fameuses amphores !

Voyage 2017 : La cause est entendue. Après la présentation de deux projets par MT Corbillon (Provence ou Languedoc) le choix s'est porté sur le Languedoc. Détails du programme à venir.

Les dates sont, par contre, arrêtées : **du 16 au 19 mai 2017**. Le camp de base sera à Nîmes.

Prochaine réunion : jeudi 12 janvier à 14h30.

JMD