

GROUPE DE TRAVAIL DU POLE LAMARTINE

Compte rendu définitif de la réunion du mardi 20 Avril 2016, 15 h. Hôtel Senecé.

Présents : Anne-Marie Doucet, Martine Dupeuble, Guy Fossat, Patricia Martin, Odile Michel-Prost, Joëlle Pojé, Bernard Rigaux, Martine de Rosny.

Absente, excusée : Colette Tonneau.

Excusés mais vigilants : Jean-Amédée Lathoud et Jean-Marie Oreggia, qui ont promis de faire connaître leurs travaux en cours.

Le président de l'Académie de Mâcon, Vincent Lauvergne, accueille le groupe, ouvre la séance et donne quelques informations liminaires sur les orientations de l'Académie et sur le rôle particulier dévolu à ses Pôles de compétences.

Les Pôles sont appelés à développer des savoirs, à organiser des activités, à les faire connaître, notamment à partir du site Internet de l'Académie ; et, aussi-ce que vous faites aujourd'hui même à propos de Lamartine- à susciter l'intérêt de personnes extérieures à l'Académie, ou bien éloignées de Mâcon. Il rappelle (ou fait connaître), brièvement, des contacts en cours, de natures et d'ampleurs différentes : souhait du Conseil Départemental de faire réaliser une étude sur le rôle de Lamartine comme partisan du drapeau tricolore, en 1848, lors de la proclamation de la Deuxième République ; projet d'une étude de faisabilité d'une exposition d'Art contemporain, dans les locaux de l'Académie, sur le thème « Le fantôme de Lamartine hante l'Hôtel Senecé », avec la contribution d'un écrivain célèbre ; conférence de Guy Fossat, le 6 décembre prochain à Paris, Mairie de 16^e arrondissement, sur « Lamartine et l'Orient », occasion de rassembler aussi les membres parisiens de notre Académie.

GUY FOSSAT, président du Pôle Lamartine, commence alors l'ordre du jour par des remerciements à l'égard de : Patricia Martin (Société d'Art et d'Histoire d'Aix- les-Bains), qui a fait le déplacement ; et de Odile Michel-Prost, dépositaire de livres de l'association « Les Amis de Lamartine », tombée en déshérence depuis le décès de son président, M. Barry-Pujol. Elle fait un don de livres à l'Académie de Mâcon et de documents lamartiniens à nos amis d'Aix (en la personne de P. Martin).

Un tour de table permet ensuite de faire le point sur les projets ou travaux en cours et les coopérations qu'ils sont susceptibles de créer :

PATRICIA MARTIN fait le point sur les manifestations prévues, à Aix et aux environs, à partir de juin prochain pour le **Bicentenaire (1816-2016) de la 1^{ère} venue de Lamartine à Aix- en-Savoie, et sa rencontre avec Julie Charles.**

Aix les Bains :

Vendredi 17 juin : sortie de la revue spéciale Lamartine par la Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains. (SAHA) Revue pour laquelle ont participé, entre autres, Martine de Rosny et Bernard Rigaux. Thèmes évoqués : contexte historique, contexte politique en 1815, les *Méditations*, influence de Lamartine sur les peintres et poètes savoyards, Rousseau et Lamartine, Les Charmettes, Lamartine et le Léman, sites lamartiniens autour du lac du Bourget. Revue de 200 pages environ.

vendredi 17 juin : inauguration de l'exposition Lamartine 1816-2016 par les Archives, la SAHA et le Musée Faure, au Musée Faure d'Aix. Présentation de photos, tableaux...

15 octobre : sortie découverte organisée pour les membres de la SAHA « sur les pas de Lamartine » en mâconnais avec accueil à l'Académie de Mâcon, visite guidée par l'office du tourisme du musée Lamartine ; Milly et le château de Pierreclos. Guy Fossat est invité à se joindre au groupe.

A partir du *dimanche 15 mai* : un parcours « sur les pas de Lamartine », dans les rues d'Aix, avec panneaux.

Chambéry – les Charmettes :

A partir du 21 mai : visite de la maison et du jardin sur smartphone et tablettes. Portrait de Lamartine, planches du Lac par l'éditeur Curmer (1860), photos de la statue de Lamartine en cours de création. Des visites guidées. Renseignements aux Charmettes tel.04793339 44 et : <http://musees.chambery.fr/>

Tresserve :

-dimanche 16 octobre à 17 h à la salle Hélène Willmot : spectacle musical avec acteur et musiciens dans le style croisière des « amants du lac ». (Si certaines personnes intéressées, en parler à Patricia car la ville de Tresserve pourrait envoyer des invitations pour les membres du pôle Lamartine de Mâcon).

BERNARD RIGAUX ajoute deux précisions touchant à son intervention :

- Son texte, donné à la revue spéciale Lamartine, à paraître prochainement à Aix, s'intitule : *"Le contexte politique français en 1816 vu par Lamartine"*.

- Déplorant le manque d'intérêt porté à Lamartine dans l'enseignement et dans la recherche, B. Rigaux cite un propos trouvé sous la plume de Véronique Sanchez, Maître de conférences à l'Université de Bourgogne en littérature française: *"Qu'on s'avise de mettre Lamartine au programme de la 1e année de Lettres à l'Université, et tous vos collègues, pourtant cultivés, crient à l'anachronisme et jouent les oiseaux de mauvais augure: comment peut-on intéresser des jeunes de 20 ans à un auteur si funestement ennuyeux? Lamartine ou le plus sûr moyen de déguster définitivement la jeunesse de la poésie?"* (Citation extraite de "La Toison d'or" numéro 2/2002

Gardons courage malgré tout, assure B. Rigaux, car nous avons un devoir de mémoire...et d'optimisme. Notre pôle se développe

ANNE-MARIE DOUCET :

Mercredi 8 juin 2016: Inauguration de l'exposition au Musée du Prieuré de **Salles en Beaujolais** : *Lamartine, sa mère et son époque*. Exposition qui durera jusqu'à la fin du mois d'Août.

L'Académie de Mâcon et plus particulièrement les membres du pôle Lamartine ont été sollicités pour aider et conseiller le Musée du Prieuré de Salles à monter cette exposition. A cet effet l'Académie a prêté des ouvrages de Lamartine, des articles de journaux, des documents privés authentiques tels que des lettres manuscrites, l'extrait de mariage de Pierre de Lamartine et Alix des Roys.

Lors de la journée inaugurale une « causerie illustrée » animée par Anne-Marie Doucet et Guy Fossat est prévue.

A-M Doucet évoque les travaux effectués avec Guy Fossat : « *Des destinées de la poésie* », « *Lamartine conseiller municipal* », ainsi que son travail sur Marianne de Lamartine.

Dans le cadre du colloque de l'ABSS 2016 elle a proposé une communication sur le thème suivant : « *Mesdames de Lamartine : une lignée de femmes aux talents épistolaires* ».

MARTINE DUPEUBLE, poursuit son travail sur Lamartine et ses amis ; notamment en Suisse.

JOËLLE POJE :

M. René de la Villebiot avait fait don à l'Académie de son important travail manuscrit retraçant la vie et l'œuvre de Lamartine. Cela représente 20 gros volumes reliés. J. Poje a entrepris l'étude de ce manuscrit. Elle a rédigé deux résumés à l'attention du Pôle : tout d'abord, aujourd'hui, à l'attention des manifestations d'Aix, une analyse ciblée sur Elvire-Julie Charles ; la référence à la communication de Paul Maritain sur « les origines (littéraires) du Lac ».

D'autre part, elle prépare une étude sur les animaux, à compléter avec un aspect plus philosophique entre l'homme et l'animal. A suivre.

ODILE MICHEL-PROST remet les cartons de livres et les listes à leurs destinataires. Elle est chaleureusement remerciée pour cette initiative.

GUY FOSSAT a répondu à une demande d'article sur « *Lamartine poète* », provenant de « *Florilèges* », revue de Poésie, qui a une correspondante à Chalon- sur- Saône. L'article qu'il propose a pour titre : *La Poésie, le Poète, ses poésies et ses poèmes*. Il montre que, pour Lamartine, la Poésie ne se réduit pas à quelques odes ou sonnets, mais embrasse, en la personne du Poète, une mission bien plus ambitieuse : éclairer et guider les peuples, les rapprocher du Créateur...

G. Fossat a ouvert un site personnel « *Lamartine.org* ». Il invite les présents à visiter ce site et à lui adresser des suggestions.

Enfin, en tant que président du pôle, il encourage tout un chacun à entreprendre une découverte ou un approfondissement de l'œuvre de Lamartine : cela peut commencer « tout simplement » par la présentation d'un livre de lui, d'une période de sa vie, ou d'une étude sur lui ; de lectures et recherches sur des aspects peu traités jusqu'alors (ou dispersés).

Il cite, à ce propos, l'intérêt de disposer d'une étude globale du rôle que Lamartine joua dans la publication de journaux ou de magazines périodiques, surtout après 1852 ; mais aussi en 1848, ainsi qu' en Saône- et- Loire et Bourgogne ; de sa conception de l'éducation ; des multiples formes de « représentations » qui ont été faites de son personnage (timbres-poste, images et médailles, en tous genres et sur tous supports ; statues de toutes tailles ; films de cinéma, etc.)

Enfin, il rappelle que, lors du lancement de ce Pôle, avait été émise l'idée de définir pour les suivantes un exposé préparé par l'un-e de nous sur un aspect de Lamartine. Un tel approfondissement collégial serait à reprendre. Qu'on se le dise !

En conclusion, G. Fossat remarque que l'attractivité du Pôle se développe régulièrement ; que les sites internet sont un bon relais. Mais que c'est l'originalité des sujets et des approches concernant Lamartine qui permettra de toucher un nouveau public.

NB : les trois documents de travail distribués en réunion seront publiés dans la rubrique du Pôle Lamartine, sur le site de l'Académie :

- J. Pojé : « Analyse d'un volume manuscrit de R. de la Villebiot en vue de l'indexation (version de janvier 2016, mise à jour en avril) » ; « Quelques références à Aix-les-Bains et Julie Charles/Elvire dans les volumes manuscrits de R. de la Villebiot sur Lamartine ».

- A.-M. Doucet et G. Fossat : « Lamartine conseiller municipal de Mâcon » (données provisoires)
