

## 71960 LA ROCHE VINEUSE (Saône et Loire)

### *Eglise Saint Martin de Nancelle XIe et XIIe siècles Chapelle privée depuis 1879*



*L'église Saint Martin de Nancelle est remarquable par l'harmonie de ses proportions. C'est l'une des rares églises de village restée en l'état de sa construction au Moyen Âge. Son isolement, le petit nombre de maisons dispersées alentour n'ont pas nécessité d'agrandissement ou de modifications structurelles. Pour le chercheur, cette petite église est au XIXe l'illustration intacte du fameux « manteau blanc d'églises », décrit par le chroniqueur Raoul Glaber dit le chauve (XIe siècle).*

#### **Situation-Accès - visite :**

Le hameau de Nancelle et son ancienne église se trouvent à 10 km de Mâcon, à l'est de la commune de la Roche-Vineuse. A Mâcon, par Charnay, prendre la D 17, que l'on quitte à la hauteur de Chevagny-les-Chevrières pour suivre la direction de Verzé. (Route Lamartine). A 2,7 km de Chevagny, on tourne à droite, direction Hurigny / le Gros Mont. Quitter cette route après 200 m. Aller tout droit dans la voie en impasse, nommée Chemin de Nancelle, suivre celle-ci sur 334 m. L'église Saint Martin a été construite à flanc de coteau, son élégant clocher à trois niveaux de baies est entouré d'arbres centenaires dans un parc privé qui a appartenu à Guigue de Champvans, secrétaire privé de Monsieur de Lamartine. Visite exclusivement sur rendez-vous.

#### **Contexte historique :**

Le bâtiment que nous voyons aujourd'hui a été construit par les moines de Cluny à la fin du 11ème siècle, sur l'emplacement d'une église plus ancienne, la Nova Cella (origine du nom de Nancelle) qui fut donnée en 962 à Maïeul, le quatrième abbé de Cluny, par Adon coadjuteur de l'évêque de Mâcon, Théotelme de Bâgé. Des états, réalisés de 1155 à 1160 par Henri de Blois, évêque de Winchester, à la demande de Pierre le Vénérable, indiquent que Nancelle faisait partie du doyenné clunisien de Saint Martin des vignes près de Mâcon. En 1471, les moines de Cluny disposaient à Nancelle d'une grange pour conserver la dîme, de deux cuves et d'un pressoir. Le village comptait huit feux (40 personnes environ). Après les guerres de religion, en 1608, la paroisse devient, sur décision de l'évêque Gaspard Dinet, succursale de l'église de Saint Sorlin, aujourd'hui la Roche Vineuse. A la révolution, le curé en charge de la paroisse de Nancelle est Jacques Greuze, frère du peintre, qui refusera de prêter serment à la nouvelle constitution civile du clergé. En 1843, Guigue de Champvans rend l'église au culte. Rachetée en 1878 à la Fabrique de Nancelle et du Gros Mont,

l'église devient chapelle privée. Des messes y seront célébrées jusque dans les années 1960. Transformée en grange, la chapelle a retrouvé, aujourd'hui, son mobilier et sa vocation première.

## **Descriptif de l'église :**

L'église de Nancelle est orientée vers l'Est. Elle se compose de trois parties :

- une nef unique, rectangulaire, avec charpente apparente,
- une travée de chœur avec coupole circulaire sur trompes qui supporte un clocher de plan carré de trois mètres environ de côté,
- une abside en cul de four.

L'ensemble s'inscrit dans un plan rectangulaire d'environ 18 mètres sur 7 mètres. La toiture de la nef a été refaite en tuiles plates. Elle repose sur une corniche formée de pierres plates, soutenues par de simples modillons. La couverture du clocher, des renforts et de l'abside est en lauzes.

Les élévations de l'église ont été réalisées en moellons simplement équarris et de forme irrégulière, disposés en couches assez régulières. Les pierres sont unies par du mortier. Le mur gouttereau nord est jointoyé avec un enduit sur lequel est souligné en creux l'appareillage des pierres. Les murs sont massifs, les chaînes d'angle en besace sont réalisées en pierres dressées non gélives provenant de la carrière de la Lie. Les contreforts sont composés de pierre de la Lie et en alternance, de pierre beige rosé provenant de la carrière de Saint Martin Belleroche.

On pénètre dans l'église par une unique porte percée dans la façade. Cette porte est surmontée d'un oculus qui le soir, éclaire l'église sur toute sa profondeur. Deux fenêtres à embrasement intérieur, disposés latéralement complètent l'éclairage de la nef. Le sol, actuellement grossièrement cimenté depuis l'utilisation comme grange, devrait retrouver un dallage en pierre. Le sol du chœur et de l'abside, séparé par deux marches de celui de la nef, est couvert de carreaux du XIII<sup>e</sup> siècle. Tous les murs sont dépourvus d'enduits. Un décor sur enduit représentant un ciel étoilé existait dans le chœur et l'abside jusqu'aux années 60. Masquait-il un décor plus ancien ? Malheureusement des recherches sont impossibles car les murs ont été grattés au moment de la transformation en grange.

La nef ouvre sur le chœur par un arc diaphragme plein cintre, où l'on remarque de part et d'autre, sous l'imposte, dans le piédroit, taillé en creux, le logement qui supportait la poutre de gloire. Le chœur dispose au nord d'une fenêtre très étroite à embrasement intérieur et au sud d'une fenêtre qui a été agrandie au XVII<sup>e</sup> siècle pour éclairer l'autel. Sous la fenêtre nord, légèrement décalée, se trouve l'ancienne piscine pour l'évacuation des ablutions de la messe. Curieusement, l'abside n'est éclairée par aucune fenêtre. Comme beaucoup d'églises romanes primitives, on constate une très nette déviation de l'axe du chœur et de l'abside par rapport à celui de la nef.

Le clocher est partagé en trois étages de fenêtres. Le premier comporte 4 baies. L'une donne dans la nef et servait d'accès au clocher. Le deuxième et le troisième comportent à chaque niveau et sur chaque face, une baie géminée. Dans la baie supérieure, au nord, le chapiteau comporte un visage très primitif taillé en creux, « le guetteur ». Le toit du clocher, qui a une hauteur totale de 13,85 mètres, est à quatre rampants en forme de pyramide basse, couvert de laves. La corniche qui le supporte est formée de deux rangées de pierres plates de couleur beige rosé.

## **Classement – Etat général :**

Propriété privée depuis 1878, l'église n'est pas classée. Elle est aujourd'hui en bon état de conservation.

## **Edifice présentant des similitudes :**

En particulier la très belle église de Massy construite vers 1030, que l'on découvre à mi-distance du trajet depuis la route qui relie Cluny à Blanzay. Il est à noter que Saint Denis de Massy figurait sur la même charte de donation que la Nova Cella.

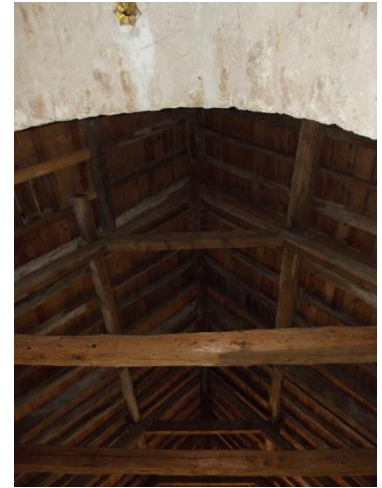
## Bibliographie :

*L'église Saint Martin de Nancelle* – B. Laymet – image de Saône et Loire n°165 Mars 2011 ; *Pourquoi le site de Nancelle ?* B. Laymet – image de Saône et Loire n°169 Mars 2012, photos : [www.bourgogneromane.com/édifices/nancelle.htm](http://www.bourgogneromane.com/édifices/nancelle.htm).

**Mots clés :** Abbés de Cluny, coupole sur trompes, mur gouttereau

## Photos :

Académie de Mâcon – B.Laymet, [www.bourgogneromane.com/édifices](http://www.bourgogneromane.com/édifices)



*chœur et charpente*