

Pôle Art Roman

Réunion du 22-9-2016

Membres de l'Académie présents : R. Delorme ; C. Angeli ; M. Cotessat ; P. Prompt ; C. Tonneau ; J. Tonneau ; H. Curial ; C. de La Bussière ; MT. Corbillon ; J. Bernet ; JF. Savet ; J. Poulachon.

Membre excusé : AM. Doucet.

En début de séance, les membres présents se penchent sur le récent travail des étudiants du Professeur Nishida de l'Institut technologique de Kyoto. Ce travail comme les plans détaillés de la Chapelle des Moines sont disponibles à toutes et tous. Voir Charles Angéli à la bibliothèque. A noter que ce travail sur les églises du Brionnais a été réalisé avec le concours d'Alain Guerreau.

Le groupe présent ce 22 septembre, entérine l'idée d'un voyage d'étude en 2017. Marie-Thérèse Corbillon fera des propositions à la prochaine réunion. La balance penchait vers la Provence. Même organisation que pour le Poitou : hébergement dans une ville qui permet de rayonner sur les sites à visiter. Pas de repas le soir. Chacun organise ses soirées comme il le souhaite.

JM Dulin reprend contact avec divers conférenciers afin d'avoir fin 2016 et premier semestre 2017 quelques conférences ou visites de sites : conférence sur l'art roman en Auvergne, visite du Vieux Saint Vincent avec Alain Guerreau, les églises romanes de l'Ain sous la conduite d'André Bazzana et visite de Ternay au sud de Lyon. Des dates seront proposées dès que possible.

Base de données sur les églises romanes :

Nous poursuivons le travail en privilégiant le travail collectif plutôt qu'individuel.

1/ Prochaine séance : relecture en commun des textes de la Madeleine à Charnay, Paray le Monial et St Vérand. Il a bien été rappelé que ces fiches étaient un travail de vulgarisation avec pour objectif principal d'inciter un maximum de gens à aller sur place.

Il a été aussi rappelé que la base ne se limitera pas à ces fiches de synthèse. La base comprendra aussi des entrées par thèmes avec renvois sur les églises concernées. Le texte de certaines conférences traitant de l'art roman sera aussi proposé sur cette base.

2/ Dans la perspective d'un travail en petits groupes :

MT Corbillon, JF Savet, J Poulachon et C de La Bussière (et, si possible B Billier) travailleront sur AMEUGNY.

M Cotessat, J et C Tonneau, JM Dulin travailleront sur OZENAY.

H Curial, R Delorme et B Billier (doit être contacté) travailleront sur SOLOGNY.

Ces trois fiches devraient être au point avant la fin de l'année 2016.

La prochaine séance du groupe Art Roman se tiendra le **lundi 7 novembre à 14h30 à l'Académie.**

La séance débutera par un rapide CR de lecture, fait par J. Tonneau, du livre de Michel Pastoureau : *Le roi tué par un cochon*. Avis à ceux qui voudraient nous faire part de leurs CR de lectures : ces CR figureront sur notre base *Art Roman*.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que ces séances sont ouvertes à toutes et tous, spécialistes de l'art roman ou pas, fins rédacteurs ou pas... Nous avons besoin de collègues aimant visiter les sites romans, de photographes (chaque fiche comporte des clichés que nous souhaitons originaux), de gens aptes à nous dire si ce que nous écrivons sera accessible au plus grand nombre de nos concitoyens ou pas...

Enfin pour terminer, rappelons que nous serions heureux de trouver un ou des conférenciers susceptibles de nous dire les mentalités de ces siècles romans. Comment vivait-on ? Place et rôle de l'Eglise dans la société... Qui construisait les églises ?.....

Bien cordialement,

JMD